

Centenario de la Sede Casinista

Recuerdo de un año muy especial

En las siguientes páginas queremos recordar al que ha sido un año muy especial para el Casino de Madrid y sus socios: el año en que celebraron el primer centenario de su sede de la calle Alcalá. Una fecha histórica que el Casino quiso celebrar por todo lo alto.



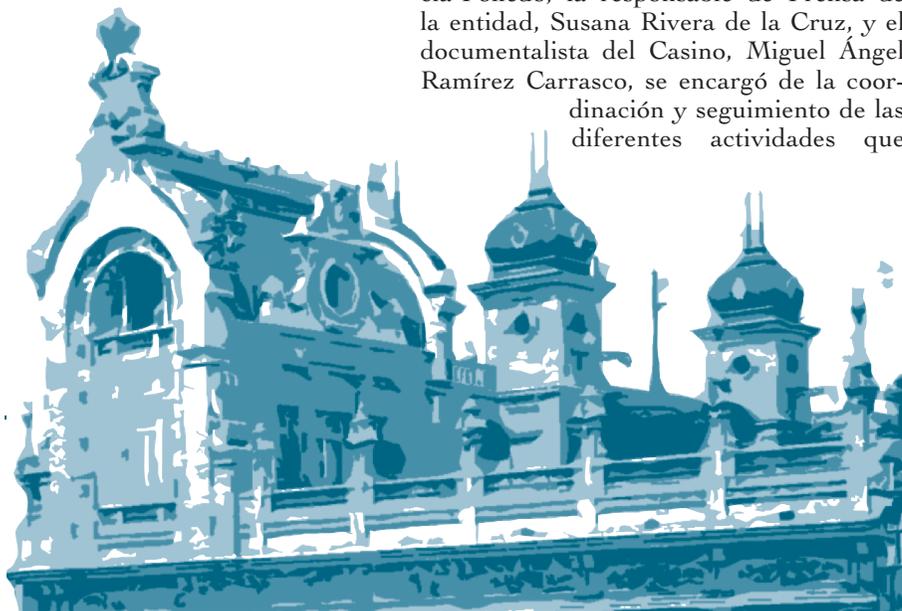
Cuando el 29 de septiembre de 1910, el Casino de Madrid inauguró su sede de la calle Alcalá, marcó un hito en la historia de la Villa y Corte. El emblemático edificio de la institución casinista, ocupó, durante varios días, las crónicas de las publicaciones más relevantes. Cien años más tarde, el Casino quiso recordar esta fecha, que marcó un antes y un después en la historia de la Sociedad.

En enero de 2010 se ponía oficialmente en marcha una comisión encargada de las celebraciones del centenario del edificio. La comisión, Presidida por Mariano Turiel de Castro, Presidente de la Institución, e integrada por dos miembros de la Junta Directiva: Javier Torrico Torrico, Vicepresidente, y Concepción García-Polledo; la responsable de Prensa de la entidad, Susana Rivera de la Cruz, y el documentalista del Casino, Miguel Ángel Ramírez Carrasco, se encargó de la coordinación y seguimiento de las diferentes actividades que

conmemoraron el Centenario. Su principal objetivo fue “dar la relevancia necesaria a la importancia del acontecimiento; y conseguir que, precisamente en este año del centenario, los socios valoren el edificio y el patrimonio que atesora; que recuerden el privilegio que conlleva pertenecer a esta Sociedad. También queremos que los medios de comunicación se interesen por el Casino y su edificio; y que todos los madrileños tengan la oportunidad de conocer una de las “joyas” arquitectónicas de su ciudad.

Persiguiendo esos tres objetivos se programaron diferentes acciones; además, se creó un logotipo conmemorativo, con la leyenda “Casino de Madrid, 1910-2010. Cien años de un edificio histórico” que se incluyó, durante el año 2010, en todas las comunicaciones casinistas: tarjetones, invitaciones, folletos, circulares...”

Para que los socios se “acercaran” al edificio, lo conocieran más a fondo, y valoraran el importantísimo patrimonio que atesora, se organizaron visitas guiadas para socios, el primer lunes de cada semana, en el que el documentalista del Casino de Madrid, Miguel Ángel Ramírez Carrasco, hacía un recorrido por las estancias más destacadas de la entidad, destacando muchos de los valiosos objetos que conforman el patrimonio casinista. “En las visitas participaron más de un centenar de socios –nos cuenta Miguel Ángel–; lo cierto es que ha sido muy satisfactorio poder “descubrir” de alguna manera el Casino a los socios”. Se editó un tríptico especial en el que se recogían las piezas más destacadas de nuestro patrimonio, y, en nuestra revista, se incluyeron planos de situación, con los recorridos aconsejados, para que los socios pudiesen hacer cuando quisieran su propia visita.





El Alcalde de Madrid fue el encargado de descubrir, el 2 de noviembre, la placa que el "Plan Memoria de Madrid" otorgó al edificio casinista en su centenario.



Por otro lado, se organizó un ciclo de conferencias que tuvo como eje el centenario del edificio. En él intervinieron Francisco Fernández Longoria (Doctor en Arquitectura, responsable de la rehabilitación del edificio en los años 80), Óscar da Rocha (Doctor en Historia, autor del libro "Un hito centenario de la arquitectura madrileña: la sede del Casino de Madrid, 1903-2003") y José Montero Padilla (socio del Casino, hijo de José Montero Alonso, autor de la obra "El Casino de Madrid y su época"). Los tres conferenciantes ofrecieron en sus exposiciones un interesante recorrido por el edificio casinista; tres puntos de vista bien diferenciados, desde tres diferentes perspectivas, que lograron acercarnos más

y mejor a la bella sede casinista de la calle Alcalá.

Otra de las actividades propuestas para que los socios rindieran su particular homenaje al centenario edificio, fue un concurso fotográfico en el que bajo el lema, "Una imagen del Casino de Madrid", se animaba a los socios a fotografiar "cualquier detalle artístico, actividad, o rincón del Casino de Madrid. En color o blanco y negro". Hemos de señalar que el concurso no obtuvo el éxito esperado. Fue, justo es decirlo, el único "garbanzo negro" en las celebraciones casinistas.

El centenario del Casino tuvo una especialísima relevancia en los medios de comunicación. Gracias al trabajo del gabi-

En enero de 2010 se ponía oficialmente en marcha una comisión encargada de las celebraciones del centenario del edificio.



El acto de descubrimiento de la lápida homenaje a los socios, celebrado el 12 de noviembre, estuvo presidido por Esperanza Aguirre.

Recuerdo de un año muy especial



En noviembre se celebraron dos de los actos más relevantes del Centenario, presididos por Esperanza Aguirre y Alberto Ruiz Gallardón.

nete de prensa de nuestra entidad, el Casino y su edificio fueron protagonista de reportajes en TVE, Telemadrid, Intereconomía, Popular TV, y Libertad Digital; también dieron una especial cobertura al centenario el diario ABC (quien publicó tres espléndidos reportajes sobre nuestra entidad), EL PAÍS, EL MUNDO, Diario Abierto, El confidencial Digital, etc.

Los organizadores de los actos del centenario quisieron, como señalábamos al comienzo de estas líneas, que los madrileños tuvieran la oportunidad de conocer, ahora que cumplía cien años, uno de los más bellos edificios de la capital: el Casino de Madrid. Así, por primera vez, nuestra Institución, en coordinación con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, organizadores de la Semana de la Arquitectura madrileña, organizó el 5 de octubre una Jornada de Puertas Abiertas. El programa de la Semana de la Arquitectura, que este año se celebraba del 2 al 10 de octubre, incluía la visita a edificios destacados de nuestra ciudad, así como conferencias, talleres, itinerarios guiados... Algunas de las actividades programadas exigían, como fue el caso del Casino de Madrid, inscripción previa y limitada, para así poder controlar absolutamente quién, cuándo y cómo accedía, en este caso, a nuestra Insti-

tución. Es obligado destacar que la inscripción para visitar al Casino, inscripción que debía de hacerse de manera presencial en las oficinas de la Fundación COAM en la calle Piamonte el 20 de septiembre, se completó ¡en tan solo una hora!. El martes 5 de octubre cerca de medio millar de visitantes, en grupos de 25 personas, y en horario de 9:30 a 20:00 horas, con un pequeño descanso para comer, visitaron las estancias principales de nuestra Sociedad, acompañados por tres guías expertos en arquitectura: Óscar da Rocha Aranda, Doctor en Historia del Arte y conocido de esta casa por ser el autor del libro, premiado por el Ayuntamiento de Madrid en 2003, "Un hito centenario de la arquitectura madrileña: La sede del Casino de Madrid"; y los arquitectos Ana Paula Madera Bianchini y Juan Vallés Muñoz.

En noviembre llegaron dos de los actos más relevantes de cuantos festejaron los espléndidos cien años de la seda casinista. El 2 de noviembre, Alberto Ruiz-Gallardón inauguró, en la fachada del edificio, la placa concedida por Ayuntamiento de la capital al Casino de Madrid, dentro del Plan Memoria de Madrid (iniciativa nacida hace más de tres lustros para conmemorar con una placa los lugares de la ciudad destacados por haber albergado o ser escenario de algún hecho histórico de relevancia). Acompañado por la Delegada de las Artes, Alicia Moreno Espert, y el concejal del distrito centro, José Enrique Núñez, el Alcalde de Madrid, tras el descubrimiento de la placa, dirigió, ya en el interior del edificio, en el Patio de Honor, unas emotivas palabras que recordaban los 100 años del edificio casinista. "Siendo el continente, que hoy celebramos, ciertamente fabuloso, —dijo Ruiz Gallardón— no podemos olvidarnos que los continentes no valen nada sin los contenidos; lo importante no es tanto el lugar donde se ubican como lo que dentro ocurre, y aquí lo que ocurre es lo importante y trascendente para nuestra sociedad. Desde una mirada sosegada, tranquila, serena, pero



En esta página, tres imágenes de la "Jornada de Puertas Abiertas" organizada en colaboración con el COAM dentro de la Semana de la Arquitectura.





Los actos conmemorativos del Centenario, tuvieron amplia repercusión en los medios de comunicación.

prestigiosa, aquí es donde queremos estar aquellos que queremos hablar con la sociedad de Madrid, aquí están los ciclos de conferencias, las tertulias, la propia actividad creativa de los socios, que consiguen ser fiel reflejo de 174 años de historia”.

Días más tarde, el 12 de noviembre, fue Esperanza Aguirre, Presidenta de la Comunidad de Madrid, la encargada de descubrir la lápida conmemorativa, que, en el Salón Real, se había instalado para recordar los primeros cien años del edificio, y en la que reza la frase: *Homenaje a todos los socios del Casino de Madrid/ En el centenario de la construcción de este emblemático edificio, sede de nuestra Institución/ 1910- 2010.*

La Presidenta de la Comunidad afirmó sentirse “encantada” de acudir a ese acto “por dos razones: En primer lugar, porque soy una admiradora del Casino de Madrid, tanto de su vitalidad institucional como del espectacular edificio que hoy cumple cien años y que es su sede. Siempre es un placer disfrutar de la hospitalidad del Casino de Madrid, que es uno de los centros indiscutibles de la vida social, política y cultural de nuestra ciudad. Y en segundo lugar, me complace acompañarles hoy porque raras veces se tiene la oportunidad de celebrar el centenario de un edificio que ha estado consagrado a su función original casi sin interrupción”.

Las conmemoraciones del centenario incluyeron también conciertos (como el concierto cena a cargo del tenor Orlando Niz y la soprano, Amaia Larráyo, acompañados al piano por Pilar Gallo, y bajo la coordinación de Jacinto Torres Mula; y el concierto de Tarde ofrecido por la Orquesta “Jóvenes Virtuoso” de la Comunidad de Madrid) y, por supuesto, la tradicional Cena Aniversario que se celebra en diciembre y

que este año festejaba, además de las 174 primaveras de la Institución, los 100 años del edificio.

Fue un año lleno de celebración, y también un año de ilusión, de optimismo, de trabajo para que todo saliera bien. Como dijo el Presidente de la entidad, Mariano Turiel de Castro, en su intervención ante el Alcalde: “Espero, que dentro de otros cien años, allá para el año 2110, aunque lógicamente haya otro Presidente, otros socios y otro Alcalde, todos sepan celebrar, con el mismo cariño y la misma ilusión con que nosotros lo estamos haciendo, los 200 años de este bellissimo edificio”.



Casino de Madrid