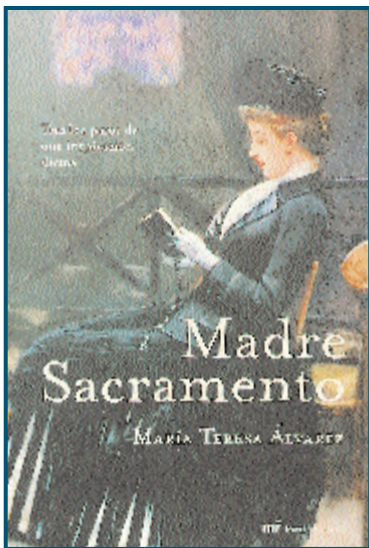


Actos del Casino

Presentación de “Madre Sacramento”, última obra de la Condesa de Latores

María Teresa Álvarez, Condesa de Latores, escogió el Salón Real del Casino de Madrid como escenario de la presentación de su último libro: “Madre Sacramento. Tras los pasos de una inspiración divina”, una obra que novela la biografía de Micaela Desmaysières, fundadora de la Orden de las Adoratrices y precursora de la ayuda social. En las tareas de presentación tomaron parte, además del Presidente del Casino de Madrid, cinco damas: María del Pilar Uribarri, María José Blanco, Antonia López, Isabel Estapé, Cristina Alberdi y Esperanza Aguirre.



Muchos fueron los socios y amigos del Casino de Madrid que acudieron al Salón Real para acompañar a María Teresa Álvarez en la pre-

sentación de su último libro. Muchas caras conocidas, entre ellas, como es lógico, el esposo de la autora: Sabino Fernández Campo; también el Padre Ángel, fundador de “mensajeros de la Paz”, y muchos rostros anónimos que abarrotaron el Salón Real para conocer la obra “Madre Sacramento”.

El Presidente del Casino de Madrid, Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, tomó la palabra para dar la bienvenida a todos los asistentes, tras lo que hizo una verdadera demostración de amor patrio, aludiendo al origen asturiano compartido con la autora: “Los pueblos, como los hombres, tienen cuerpo y tienen alma, elementos somáticos y elementos psicológicos; hay en ellos una vida

biológica y una vida biográfica que, acunadas en la cultura de sus orígenes, comporta, justifica y explica el atávico mantenimiento y transmisión de aquellos genes que conforman físicamente a una raza de tal manera que, en la biografía de sus grandes hombres y mujeres hay siempre una constante referida a aquellos

«elementos-valores» que los predeterminan(...) Hay en el norte una franja de geografía española que es conjunción privilegiada de la montaña y el mar. En esa franja se asienta Asturias (...) una tierra verde donde lo real y lo maravilloso, la geografía y el espíritu, se mezclan y se completan; en los prados húmedos crecen





La autora del libro, acompañada por su esposo, Sabino Fernández Campo, y por la Presidenta de la Comunidad de Madrid.



Cristina Alberdi, Esperanza Aguirre y el Presidente del Casino de Madrid, Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós.



todavía manzanas del paraíso y las montañas forestales clavan en el cielo sus remates de barrocas esculturas calizas”.

A continuación tomó la palabra María del Pilar Uribarri, de la Orden de las Adoratrices, quien quiso agradecer la presencia de Esperanza Aguirre, “así como a cuantas personas van a intervenir. Esperanza no es ajena a Madre Sacramento, conozco su afecto hacia ella gracias a su voluntad cuando presidía Cultura”; también tuvo cálidas palabras, para María Teresa Álvarez, la autora, “ha sabido captar, defender y argumentar el mensaje de la vida de la protagonista”. “El género literario elegido es muy oportuno —añadió María del Pilar—, gracias al rico estilo narrativo al que nos tiene acostumbradas María Teresa, y a la colaboración de la editorial Martínez Roca, tenemos la garantía de que, dentro de

toda la trama, de los variados personajes que aparecen en la narración, la figura de Madre Sacramento y su obra se presentan por fin justamente reconocida y valorada”.

Llegó entonces la emotiva intervención de María José Blanco, una de las personas a las que las Adoratrices han ayudado en una época muy complicada de su vida: “fueron unos años difíciles, cinco años en los que poco a poco fui hundiéndome en la soledad, en un fango, no me sentía persona, quería esconderme y desaparecer. Hasta que llegué a uno de los centros de las Adoratrices; yo ya conocía muchos centros, pero este me pareció distinto: nadie me miraba como una persona marginal, distinta... Lle-

vo dos años y medio de tratamiento; es un programa muy fácil de llevar porque no hay recuerdos amargos, sino un futuro al que llegar, el pasado es pasado, el futuro es lo que tu quieras, eso es lo que he aprendido gracias a las adoratrices, siempre dan una mano de apoyo para seguir hacia delante. Durante un año viví con ellas todo el día, 24 horas, en las cuales, como en toda convivencia, hay muchas diferencias, siempre con una sonrisa. Después siguen como una familia, siempre a tu lado, te siguen apoyando. Ahora llevo más de un año trabajando, tengo una casa, vivo con mi esposo y con mi hija, y lo más importante: puedo estar delante de vosotros y miraros a la cara, lo que hace tres años no podía hacer, simplemente porque no quería vivir”.

Tras la intervención de María José Blanco, llegó el turno de otra integrante de Adoratrices, Antonia López, quien agradeció la presencia de todos las asistentes y, especialmente “a María Teresa por la feliz idea que ha tenido de escribir la novela que se presenta. Me atrevería a decir que nos convoca la memoria

de una gran mujer de raíces aristócratas y corazón apasionado, una mujer pionera en su tiempo de la lucha y compromiso con la mujer oprimida por la prostitución. De aquello han pasado 150 años. Hoy la congregación se encuentra presente en 17 países de todo el mundo; el coraje, valentía y audacia de su fundadora siguen empujando hoy a las Adoratrices a dar respuesta a las nuevas situaciones de explotación de la mujer en el mundo actual”.

A continuación pudimos escuchar a Isabel Estapé, notario, quien habló del por qué de su presencia en la presentación: “después de leer la novela lo he entendido, por la importancia que en ella se da de las tertulias, los coloquios, la reforma del código civil, y sobre todo María Teresa da una gran relevancia en su novela a no esconder, a muchas de sus protagonistas, su condición católica. No sé si es su mejor novela, pero a mí, sin duda, es la que más me ha gustado; es una novela a la que no le falta prácticamente de nada, hasta tiene un sorprendente final. Como característica fundamental: es de una actualidad rabiosa, algunas páginas relatan lo que estamos viviendo en la España actual. En este sentido Madre Sacramento fue una precursora del Concilio Vaticano II”.



Actos del Casino

Imagen de un abarrotado Salón Real en el transcurso de la presentación del libro de la Condesa de Latores.



“Madre Sacramento”

También habló Isabel de la “persecución” que hoy en día vive “todo lo que huele a religioso. Yo me pregunto qué pasaría si parasen un día todas las asociaciones religiosas, como la de la Adoratrices, la del Padre Ángel, aquí presente; no hay presupuestos generales del Estado que sean capaces de financiar en determinados países, y concretamente en el nuestro, la labor que hacen estas asociaciones”.

Tomó entonces la palabra la ex ministra Cristina Alberdi, quien también habló de la obra presentada: “es un libro de una gran belleza, rico en conocimientos y sobre todo en sentimientos. Mantiene el interés de tal modo desde las primeras páginas, que no

puedes dejarlo hasta acabar su lectura. La elección del personaje es sorprendente, (...) como siempre, María Teresa es historiadora además de novelista y en sus libros siempre queda esa impronta. En este, es admirable el perfecto diseño del espacio, las rígidas costumbres, la desigualdad para las mujeres... Estamos hablando de violencia contra las mujeres, habló de la prostitución. Hay que dar alternativas a las mujeres víctimas de la explotación sexual, trabajo, otra vida. Eso es lo que hizo Madre Sacramento hace más de un siglo, en medio muchas veces de la incompreensión y las críticas de su entorno; con tenacidad y firmeza, y el amparo y apoyo de la fe, siguió adelante. Gracias María Teresa por tu magnífico libro”.

La Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, señaló que la obra de María Teresa

Álvarez “es mucho más que una novela; mi admiración por la capacidad de haber llevado a término la empresa de escribir este libro, un libro que se propuso un objetivo difícil: escribir, en los tiempos que corren, la vida de una santa. Desafío enormemente difícil con un resultado extraordinario, un desafío arriesgado, por ser la nuestra una época casi totalmente secularizada”.

“María Teresa es, por encima de todo, —continuó Esperanza Aguirre— una excepcional comunicadora y ha conseguido salir más que airosa de la prueba que ella misma se había propuesto: que el lector de nuestros días cayera en las redes de una historia que le interesara y cayera atraído por la descripción de un momento histórico. Ha llevado un trabajo exhaustivo de documentación de la época que nos quiere describir, en ese sentido el libro es de una riqueza extraordinaria. Ha tenido un cuidado exquisito para recabar información sobre la vida cotidiana de aquellos días. Esa forma de retratar un ambiente delata la condición de extraordinaria escritora de guiones que es María Teresa Álvarez, en

este libro está el embrión de una gran película, de una de las que sirven para trasladarnos en el tiempo, que es uno de los milagros que hace el cine”.

Para terminar, tomó la palabra la autora, María Teresa Álvarez: “Es muy difícil opinar sobre lo que hace uno mismo. Esta novela me ha hecho reflexionar muchísimo, he intentado ser muy consecuente con los personajes. He sido muy feliz escribiendo el libro, también he pasado momentos difíciles, pero la verdad es que me ha aportado mucho y he aprendido muchísimas cosas. En la novela se habla del amor humano y del amor místico, del glamour social pero también del glamour del espíritu o del alma, no tan fácil de captar a simple vista, pero más importante que el atractivo y la encantadora figura externa”.

“Quiero agradecerles el acompañarnos esta tarde —dijo, para terminar, la Condesa de Latores—, y espero que el libro contribuya muy modestamente a demostrar que en el otoño de la vida, se puede y se debe mantener la ilusión y la pasión de la primavera”.

La Presidenta de la Comunidad de Madrid fue una de las presentadoras del libro. En la imagen, acompañada del Presidente del Casino y la autora.

