

Actos del Casino

San Isidro Artístico



La tradición taurina de nuestra Institución, queda patente en los actos celebrados paralelamente a la Feria de San Isidro de Madrid.

Junto con la duodécima edición de los Premios Taurinos, de los que les informamos en páginas anteriores, tuvo lugar, del 19 de mayo al 6 de junio, y en la Planta Conde de Malladas del Casino de Madrid, una magnífica exposición de fotografía y pintura taurina: "Toros en el Casino".

El Presidente del Casino de Madrid, Excmo. Sr. D. Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, fue el encargado de inaugurar oficialmente la muestra el viernes 19 de mayo. Y lo hizo acompañado por los once artistas participantes en la exposición: Pilar Aguado Rodríguez-Monge, Julián F. Picazo, Antonia García Hernández, Gustavo Gil, Marta Guitart, María José Iriondo, Marcial Ortiz, Apolinar Pancho Espinar, Leandro Pintor, Manuel

Quintela, Felipe Vallejo y Ángeles Zazo.

El Presidente del Casino agradeció la presencia de todos los participantes en la exposición, y recordó que el Casino, con actos como el que se estaba celebrando, lo que pretendía era "rendir homenaje a la Fiesta Nacional por excelencia."

Recordemos que la exposición celebrada en este año 2006 recoge el testigo de anteriores muestras, que siempre han cosechado una excelente acogida entre los socios del

Casino. Las obras se expusieron en la planta de acceso exclusivo de socios, la Planta Conde de Malladas, un escenario en el que por unos días se unieron arte y literatura. Los miles de volúmenes que la Sala de Lectura y la Biblioteca albergan en sus estanterías, se ven acompañados por los cuadros y las fotografías que forman la exposición "Toros en el Casino".

El 6 de junio, acabada la Feria de San Isidro, la muestra fue clausurada oficialmente. El próximo

año, la próxima Feria, traerá, de nuevo, el arte taurino al Casino de Madrid. Y nosotros se los contaremos.



Pilar Aguado Rodríguez-Monge



Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en diferentes ciudades del territorio español. Su obra está presente en diversas colecciones en Madrid, Málaga, San Sebastián y Albacete.



Marcial Ortiz

Nace en La Coruña. Sus obras han ilustrado numerosos carteles, programas de mano, libros y revistas de ámbito taurino, aunque también refleja en sus cuadros otros temas. Posee obras en colecciones privadas de diversos países.



Julián F. Picazo

Nace en Madrid, en 1927, en el seno de una familia de restauradores y doradores. El traje de luces, empleando la técnica del dorado en relieve y la pintura al agua, es el gran protagonista de la obra de Picazo.

Apolinar Pancho Espinar

Licenciado en Ciencias Físicas y Matemáticas, desde muy joven se inicia en el mundo de la pintura de manera autodidacta. Su obra se encuentra actualmente en diversas colecciones particulares en ciudades como Bruselas (Bélgica), Kortrijk (Bélgica), Madrid, Sevilla, Barcelona, Alicante y Zaragoza.



Antonia García Hernández

Nace en Salamanca. Años después viaja con su familia a Bogotá, Colombia, donde realiza sus estudios de bachillerato y Universidad. Sus pinturas forman parte de colecciones particulares en México, Colombia, Estados Unidos, Arabia Saudita y España.



Leandro Pintor

Nació en Valladolid, de padres extremeños, comienza a pintar siendo niño de manera espontánea. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en Madrid y Badajoz, y diversas Colectivas en salas de la capital y de la Comunidad extremeña.



Gustavo Gil Campos

Nacido en 1957. Cursa estudios de dibujo y pintura en la academia Arjona de Madrid y con el famoso acuarelista D. Julio Quesada. En 2004 ingresa como copista del Museo del Prado de Madrid.

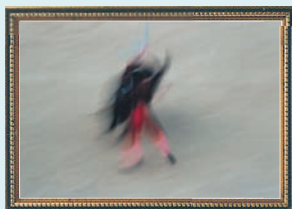
Manuel Quintela

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, compatibiliza su actividad en la Administración Pública, con la pintura y el periodismo. Desde el año 2000, colabora con el Casino de Madrid con sus dibujos en la entrega de los premios que se otorgan a los triunfadores de la Feria de San Isidro.



Marta Guitart

Fotógrafa, 54 años. Trabaja en Publicidad y Comunicación desde el año 99. Es colaboradora habitual de las revistas "Caza y Pesca" y "Hunters", de la editorial Paul Parey.



Felipe Vallejo

Nacido en Sevilla, logra la titulación de licenciado en Bellas Artes - pintura -, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad sevillana, donde posteriormente obtiene el Doctorado. Ha participado en numerosas exposiciones, y su obra forma parte de diversos museos y colecciones.



María José Iriondo

Cursa estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en L'Académie de la Grande Chaumière de París, y en la Escuela de Bellas Artes "Pietro Vanucci" de Perugia (Italia).

Ángeles Zazo

Nacida en Sotalvo (Ávila), se formó profesionalmente en la Academia Artium, entre los años 1975 y 1980. Ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas en Madrid, Ávila, Valencia, Toledo..., así como en varias exposiciones en el extranjero.

