

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

De ayer, de hoy, y de siempre Concierto de la Coral Nuestra Señora de las Nieves

El éxito de convocatoria de la Coral Nuestra Señora de las Nieves, en el concierto celebrado el pasado 16 de mayo, puso de manifiesto el acierto de la Junta Directiva a la hora de programar; una vez más, la actuación de una Coral. Un tipo de formación musical que gusta a los socios del Casino, y que interpreta piezas de todos los tiempos.



El Secretario del Casino de Madrid quiso, en sus palabras de presentación, expresar su satisfacción por el concierto que en breve se iba a desarrollar, ya que “hace mucho tiempo que el Casino de Madrid y la magnífica Coral Nuestra Señora de las Nieves, veníamos haciendo esfuerzos por coordinar nuestras posibilidades y por buscar una fecha en la que nos resultara factible, a ambas entidades, hacer coincidir nuestras agendas y nuestras disponibilidades, a fin de que tan prestigiosa masa coral, pudiera ofrecernos un concierto representativo de su solera, de su calidad y de su alto nivel, alcanzado a través de una historia que comenzó en 1979, hace ya 27 años”.

Mariano Turiel de Castro, destacó la calidad excepcional de la Coral, y sus “actuaciones en escenarios de la mayor categoría, sus valiosos y numerosos premios y reconocimientos”, destacando también la “entrega sin límites, y sobre todo, un singular amor de sus componentes a la música, y una auténtica pasión por esta veterana agrupación, que, ciertamente, constituye una verdadera familia, de la que se sienten legítimamente orgullosos todos sus miembros”. “Ese es, quizás, el gran secreto de su indiscutible prestigio, y de su larga perdurabilidad”, señaló el Secretario.

La Coral Nuestra Señora de las

Nieves, es uno de los pocos conjuntos de esta naturaleza, que sin carácter profesional, y sin ningún tipo de subvención o ayuda oficial, “gracias a su trabajo constante y serio, y al compromiso altruista de sus miembros, ha alcanzado un nivel que le permite codearse con las agrupaciones de su género más importantes”. También habló Mariano Turiel de Castro, con la experiencia de “quienes hemos participado, durante muchos años, en actividades corales”, del papel fundamental ejercido por el director de la formación: “Los sucesivos directores que ha tenido esta Coral, desde Luis Gargallo, verdadero fundador de la misma, hasta el actual, Pedro Fidalgo Pérez, la han modelado para alcanzar la perfección de la que hoy puede presumir”.

El programa seleccionado por la Coral Nuestra Señora de las Nieves, para interpretar en el Salón Real del Casino de Madrid, tuvo el acierto de combinar composiciones de corte clásico, y una muestra de la mejor y más popular música, muy próxima a nuestros días, incluido uno de los más populares tangos de Carlos Gardel.

La tarde comenzó con “Dicen que dicen, dicen”, de J. García Román, seguida de “Hasta los mancos” de S. Ruiz de Luna, “¡Ay! Un galán d’ esta villa”, canción popular asturiana, “Se equivocó la paloma”, de Carlos Guastavino, “Sensemayá” de J. Antonio



El programa seleccionado por la Coral Nuestra Señora de las Nieves, tuvo el acierto de combinar composiciones de corte clásico, y una muestra de la mejor y más popular música, muy próxima a nuestros días

Rincón, "Rosina" de Gonzalo Casieles, "Soon Ah Will Be Done" de William L. Dawson, y "Las hojas muertas" de J. Hosma. Tras un breve y merecido descanso, la Coral continuó con "Zorongo" de F. Vila, "S' nami Bog", pieza de liturgia rusa de autor anónimo, "Paloma mensajera" de J. Ruiz Gasch, "O voso galo comadre" de M. Groba, "La barca de oro" de V. Ramón Noble, la ya mencionada "El día que me quieras" de Carlos Gardel, "A tu lado" de Javier Busto, "Las campanas de la Mezquita" de Ramón Medina", y, por último, "Alma llanera" de P.E. Gutiérrez.

El éxito conseguido por la Coral Nuestra Señora de las Nieves en el Casino de Madrid, estuvo precedido por otras actuaciones de la formación, fundada en 1979, en acontecimientos como las Misas que se celebraron con motivo de las visitas de S.S. Juan Pablo II, en retransmisiones de TVE de la Misa del Gallo y de la Vigilia Pascual, en diversos concursos como el de Villancicos organizado por el Ayuntamiento de Madrid, así como en el Encuentro Internacional de Música Coral 2001, y en el Encuentro de Villancicos Villa de Madrid.

El público presente en el Salón Real, y en sus alrededores, puesto que el salón principal del Casino se quedó pequeño para acoger a todos los amantes de la música coral, supo re-



conocer con cálidos aplausos la labor de este conjunto, compuesto, recordemos, por amantes de la música "pertenecientes a muy diversas profesiones, unidos por su entusiasmo, afición a la música y al canto polifónico, y sobre todo, por un gran espíritu de amistad".

