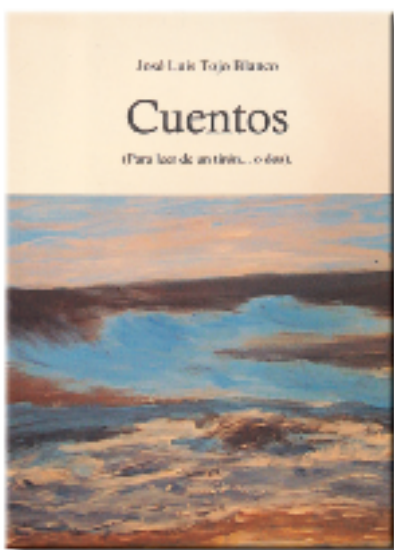


Actos del Casino



José Luis Tojo presenta sus “Cuentos (para leer de un tirón... o dos)”

El Salón Príncipe del Casino de Madrid acogió la presentación, el pasado veinticinco de octubre, de la obra de José Luis Tojo; un libro de cuentos que recoge, en palabras del Secretario del Casino, presentador de la obra, “historias imaginadas, pero tan verosímiles y tan bien contadas, que bien pudieran estar tomadas de la vida real”.

Mariano Turiel de Castro quiso hacer partícipe a la audiencia casinista de la entrañable amistad que le unía al autor: “Una feliz casualidad quiso que, no hace mucho tiempo,

tuviera el honor y la satisfacción de conocer a José Luis Tojo Blanco, autor del libro que esta tarde presentamos; y que, tras una breve conversación, me hizo descubrir mil afinidades, que, poco a poco, nos hicieron confiarnos una serie de re-

cuerdos en los que coincidimos en hechos, tiempos y lugares”.

Ambos, autor y presentador, son originarios de Vigo, enamorado del mar, amantes de la lectura y la escritura, aunque encauzados en destinos profesionales diferentes. José Luis Tojo Blanco ha dedicado su vida a la Marina: embarcado, tras su ascenso a oficial, en destructores, corbetas, dragaminas y fragatas, tuvo también diversos destinos, en tierra; así, ha sido Profesor de la Escuela Naval Militar; Jefe de Instalaciones y Medio de apoyo de la Dirección de Construcciones; y Secretario de la Dirección de Personal. Es, además, Especialista en Combustibles y Lubricantes, y Seguridad Interior, por la Armada. Es, también, Director



Un instante de la presentación del libro de José Luis Tojo.



de Seguridad por la Universidad de Comillas.

Tal y como señaló el Secretario del Casino de Madrid, José Luis Tojo está en posesión de cuatro medallas del Mérito Naval con distintivo blanco. Se le concedió, asimismo, la Encomienda y Cruz de San Hermenegildo, y una medalla del Mérito Naval con distintivo Rojo”.

“Pero José Luis Tojo Blanco es, además, escritor —señaló Mariano Turiel de Castro—; escritor vocacional. Y muy buen escritor. Es autor de varios libros técnicos; y de pronto, ha dado un giro inesperado a su inspiración, y ha culminado ya el segundo tomo de cuentos, de próxima aparición”.

Del libro “Cuentos (para leer de un tirón... o dos)” dijo el presentador que “ofrece un amplio ramillete de relatos del mayor valor, descritos con una prosa limpia, clara y sencilla, que dan a su narrativa tal interés y amenidad que, efectivamente, el lector acaba cumpliendo lo que se anuncia en el subtítulo: el libro se lee de un tirón... ó dos”.

“Siempre con gracia, siempre con humor, y sobre todo, siempre con una gran humanidad y una infinita ternura, José Luis Tojo nos acerca a hechos, personajes y situaciones, no sólo vero-

símiles, sino absolutamente creíbles, similares a las que, en tantas ocasiones, todos hemos podido participar ó ser testigos”.

“Para mí —dijo Mariano Turiel de Castro—, sus relatos tienen, además, un singular atractivo, porque muchos de ellos hablan de personas que «mutatis mutandis», (es decir, cambiando los nombres), yo he conocido; y muchos de los lugares que describe, son aquellos por los que transcurrió mi niñez y mi juventud”.

En palabras del Secretario del Casino, los personajes que protagonizan los cuentos “están dibujados con líneas maestras y vestidos con un aspecto y personalidad exteriores, detallados al máximo en la forma y en el fondo. Su estudio bien pudiera ser la obra de un fino analista antropológico, que se fijara en lo físico, en lo psíquico y en lo moral, para darnos, como resultado, unas figuras tan naturales, tan reales, que nos parece identificarlas con familiares, amigos y conocidos”.

A continuación tomó la palabra José Luis Tojo, el autor, quien, en primer lugar, agradeció las palabras de presentación de Mariano Turiel de Castro, “cuando habla es eficaz, deleita y convence, pilares en los que se fundamenta la elocuencia”.

El autor se refirió a un gran “cuentista”, Edgar Allan Poe, quien definió un buen cuento como aquel que deja poso en la mente y en el alma de quien lo lee. Según el diccionario, el cuento es un “relato de un suceso”; para el autor, los cuentos que componen su libro pueden dividirse en dos grupos: “unos nacen de experiencias vividas por mí o por personas que me han rodeado; otros, son inventados, o parcialmente inventados”. Tojo añadió que “vivir es, en más de un sentido, contar. García Márquez dijo que el primer cuento lo contó, sin darse cuenta, el hombre de las cavernas”.

También quiso el autor de “Cuentos (para leer de un tirón... o dos)” recordar el uso didáctico de los cuentos, “usados en muchas ocasiones como enseñanza mundana. En Oriente son utilizados para impartir religión (...) De Oriente a Occidente los cuentos pasan gracias a España, puente de civilizaciones; a mediados del siglo XVIII se traducen al castellano cuentos orientales”.

José Luis Tojo habló de la historia del cuento a través de los siglos y quiso, para finalizar su intervención, agradecer la asistencia de todos los presentes en el Salón Príncipe del Casino de Madrid.

El autor afirmó que “vivir es, en más de un sentido, contar”.