



ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

Actos del Casino

Presentación del libro “Una carmelita en Flandes” de Belén Yuste y Sonia Laura Rivas-Caballero



Portada del libro de
Belén Yuste y Sonia
Laura Rivas
Caballero.
Abajo, las autoras, en
un momento de la
presentación.

El libro “Una carmelita en Flandes”, escrito por Belén Yuste y Sonia Laura Rivas-Caballero es un profundo estudio de la vida de la que fuera compañera inseparable de Teresa de Jesús. El Salón Príncipe del Casino de Madrid acogió su presentación y a ella acudieron numerosas personalidades del ámbito eclesiástico así como invitados y amigos. Fue un acto muy emotivo y cargado de sentimiento.

La apertura corrió a cargo del, entonces, Presidente del Casino, Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós y la presentación contó con las intervenciones de la Directora General de Asuntos Religiosos del Ministerio de Justicia, Mercedes Rico Carabias y las autoras Belén Yuste y Sonia Laura Rivas-Caballero, siendo el encargado del cierre el Rvdm. Manuel

Monteiro de Castro, Nuncio de su Santidad en España.

El Presidente fue dando paso a cada una de la intervenciones y lo hizo en primer lugar a la Directora General de Asuntos Religiosos del Ministerio de Justicia, Mercedes Rico Carabias. Rico Carabias, tras los agradecimientos a la Asociación de Amigos de Ana de San Bartolomé por su trabajo en la organización del acto, a los diferentes componentes de la mesa, y sobre todo a las autoras, “infatigables y encantadoras”, expuso las dos razones por las que había tomado la determinación de aceptar la invitación de participar activamente en la presentación: “la primera es que soy *teresista*, ya que desde hace generaciones es como si fuera de la familia y a mi todo lo que tenga que ver con ella me interesa y me conmueve; la segunda, y hace

tiempo que tenía ganas de decirlo, es la admiración que siento por la monjas en general, admiración que no proviene de haberme educado con ellas, que no fue el caso, sino que se ha ido gestando por mi trabajo en una larga carrera, que me ha permitido rodar por diversos países del mundo y me he encontrado en todas partes, pero sobre todo en los lugares más conflictivos, hermanas y madres que no solo curan, enseñan, consuelan y tratan de salvar los cuerpos y las almas de tantos desheredados de la tierra, sino que igual que Teresa y que Ana, protestan, reivindicar, llenan formularios, traen mártir al señor nuncio, acorralan a primeros ministros, con cartas y llamadas.

Volviendo a Santa Teresa”, dijo Mercedes, “yo descubrí que había otras santas,





Al acto asistieron numerosas personalidades para acompañar a las autoras en este día tan especial.



cuando ya era mayorcita porque en Ávila es “la Santa”. Además, de ella se hablaba con una familiaridad, que nos hacía sentirla como parienta o vecina nuestra. Mi madre, escritora, me transmitió el amor por ella y llegó a decirme “yo creo que es mejor que Cervantes, pero esto no se puede decir”.

La siguiente en intervenir fue Sonia Laura Rivas-Caballero, que también es mezzosoprano y pianista, además de haber cursado estudios de Filología Inglesa y Ciencias de la Música. Es además autora de versiones especiales y una investigadora tenaz del repertorio español del siglo XVI para buscar melodías que encajasen en la métrica de los poemas de Santa Teresa, San Juan de la Cruz y la Beata Ana, que el sello RTVE editó en 2003, entre otros muchos proyectos materializados.

Sonia explicó cómo surgió la idea de hacer un libro dedicado a la Beata Ana de San Bartolomé. “Estábamos en Ávila y allí el espíritu de la Santa, realmente llegó a nosotras”, explicó, pues tras leer un libro con su biografía encontraron la clave “la Santa hacía transformaciones a lo divino”, y de ahí partió un trabajo de investigación; musical y poético en el caso de Sonia, e histórico en el de Belén. Y surgió “Coloquio de Amor”, un regalo maravilloso y un pre-

mio en sí mismo que les permitió, a las autoras conocer a personas interesantísimas –entre ellas el Papa-, viajar a nuevos lugares y también descubrirles la figura de Ana de Bartolomé. “En ella descubrimos a una escritora, una mujer sensible, un ser tenaz, emprendedora, trabajadora, fiel, y una mujer sencilla y humilde, que ha aportado mucho a nuestras vidas”, comentó, deseando que “cuantas personas se acerquen a ella tengan la misma experiencia enriquecedora que nosotras y seguro que la querrán también”. Y terminó diciendo de la Beata, en cuyos brazos murió Santa Teresa: “Anita, que ya la llamamos así, llegó a nuestras vidas, y se hizo una querida amiga que esperamos que nos acompañe en el devenir de la vida”.

Por su parte, Belén Yuste desarrolla su trabajo en el ámbito de la medicina, concretamente en el laboratorio de Anatomía Patológica del hospital Doce de Octubre de Madrid y también ha ejercido la docencia en el Hospital Gregorio Marañón. También ha cursado estudios de Historia, y dedica parte de su tiempo a la música y a investigaciones históricas. “El peso de Santa Teresa de Jesús es tan grande que eclipsa cualquier otro personaje, incluso a su “hija más querida” la Beata Ana de San Bartolomé, que pasó

parte de su vida en la centroeuropa de finales del siglo XVI y principios del XVII donde tuvo una labor importantísima y donde fue considerada santa en vida con igual fama de santidad que gozó Santa Teresa en la Castilla de su tiempo. Yuste destacó “la tarea tan gratificante” que supuso el estudio y elaboración del libro, “en el que ustedes podrán ver que el personaje se merece que le dediquemos esta vida, que es muy corta para decir todo lo que ella fue, “un faro espiritual” en su época y en la nuestra.

Para finalizar, el Reverendo Manuel Monteiro de Castro describió el libro “Una carmelita en Flandes”, como “un cántico in crescendo, en el que el lector se siente activamente involucrado, apreciando los frutos de la virtud, de la humildad, como la serenidad, la tranquilidad, la paz interior”.

“La beata Ana de San Bartolomé, compañera inseparable de Teresa de Jesús es un faro espiritual en su época y en la nuestra, y necesitaríamos toda una vida para estudiar su obra”.

