



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto de piano



Fue el primer concierto de tarde del año. De este dato podría desprenderse que para ser el primero era un poco tarde, al haberse celebrado en vísperas del día de los enamorados. En el Casino de Madrid la música es un apartado al que se presta gran atención y aunque sí es verdad que se trataba del primer concierto de tarde del año, también es cierto que antes de terminar el mes de febrero, el Casino de Madrid habría acogido nada menos que tres. Eso sí, los otros dos, de los también les damos cuenta en páginas precedentes fueron conciertos cena. Mario Prisuolos fue el triunfador de la noche, como así mismo lo fueron, Mercedes Padilla y Graciela Moncloa.

tas, el que protagonice, durante una hora, esta velada musical, tan esperada. Y clásico, también, porque el programa que se nos va a ofrecer abarca desde Robert Schumann hasta nuestro Manuel de

Falla, con dos recuerdos a maestros extranjeros tan memorables como Khachaturian y Scriabin, y a otros dos indiscutibles genios españoles, separados en el tiempo, pero unidos en

la justa y merecida fama: el Padre Antonio Soler y el malogrado Enrique Granados". En relación al pianista recordó su origen madrileño y su formación "que ha perfeccionado con los mejores maestros de todo el mundo".

El pianista Mario Prisuolos nació en Madrid, ciudad en la que comienza sus estudios musicales con los profesores Javier Alonso y Miguel Grande, realizando de forma paralela cursos con Phillip Dyson, Andrzej Jasinski y Alicia de Larrocha. Después de sus estudios en España,



El acto, como suele ser habitual, tuvo lugar en el magnífico Salón Real y se enmarca dentro del "XII Ciclo Musical del Casino de Madrid". En la presentación, el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro, tras sus palabras de bienvenida comentó, a modo de introducción, que "el concierto de hoy es, en verdad, un concierto clásico, en el doble sentido de esta afirmación. Clásico, porque va a ser el piano, el instrumento rey de los solis-



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto de piano

“El concierto de hoy es doblemente clásico, porque es de piano y por el programa, que abarca desde Schumann hasta nuestro Manuel de Falla”.



se traslada a Austria para trabajar con el profesor Leonid Brumberg y concluye posteriormente su formación bajo la dirección del maestro Humberto Quagliata, continuando así la gran tradición pianística de celebridades como Alfred Cortot, Arthur Rubinstein y Claudio Arrau. A muy temprana edad se presenta como solista con la Orquesta Sinfónica Chamartín, interpretando el concierto n.º 23 de Mozart. En 2001 debuta en Viena, en el prestigioso Ehrbar-Saal. Durante la temporada 2003/04, ofrece una gira de recitales por diversas capitales europeas bajo el título de “...de Bach a Khachaturian” que comienza en Italia, concluyendo en el Duke’s Hall de Londres.

Esta gira quedó registrada en CD con el concierto grabado en directo en la Fundación Juan March, producido bajo el sello discográfico Sonoris, siendo este CD emitido por Radio Clásica de Radio Nacional de España.

Recientemente ha participado en el Festival de Piano de Feuchtwangen dentro del aclamado Musikzauber Franken en Alemania. (“...con su gran temperamento, Mario Prisuolos conquistó los corazones del público” - Ingo Bathow, Fränkische Landeszeitung).

Entre sus proyectos inmediatos figuran sus próximos recitales en París, Milán, Roma y Zagreb, así como su presentación con la versión integral de “Goyescas”, de E. Granados, en salas de Gran Bretaña, Francia, Polonia y Estados Unidos.

En su concierto del Casino interpretó piezas de Schuman; Khachaturian; Scriabin; Soler; Granados y Falla.

En palabras del Presidente, Mariano Turiel de Castro, “no puede extrañarnos, por tanto, que, por su pronta madurez, haya logrado que, tras uno de sus conciertos, un exigente crítico alemán escribiera de él: “... con su gran temperamento, Mario Prisuolos conquistó los corazones del público”, como sin duda hará con los nuestros”

