

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Héctor J. Sánchez repite éxito en el Casino de Madrid

Muchos fueron los socios que acudieron al Casino de Madrid, el pasado 28 de marzo, a escuchar al pianista Héctor J. Sánchez, un joven artista bien conocido en nuestra entidad gracias al estupendo ciclo "Comprendamos la música" que desarrolló el año pasado en el Casino, en el que combinaba con acierto la fórmula de concierto y conferencia, y que tanto éxito obtuvo.



70

Joven, pero veterano maestro", así definió Mariano Turiel de Castro, Presidente del Casino de Madrid, al intérprete de esa noche: "un gran concertista, al que tuvimos ocasión de escuchar y admirar, en las intervenciones que, a través de un curso titulado "Comprendamos la Música", nos ofreció en cuatro sesiones de tarde, ayudándonos a comprender mejor una

serie de obras maestras, iniciándonos en el conocimiento de las herramientas básicas para la mejor audición y más correcta valoración de los conciertos".

El Presidente del Casino, experto musicólogo, destacó ampliamente la magnífica trayectoria de Héctor J. Sánchez: "pese a su evidente juventud, es ya un reconocido Profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, así como en el Conservatorio Superior



Casino de Madrid



Bellas e impresionantes imágenes del Salón Real.

de Música de Salamanca. Su capacidad para trascender sus interpretaciones, ha hecho que sus conferencias-concierto hayan sido solicitadas en todos los lugares donde la cultura manifiesta especial devoción a la música. Como concertista, tanto como solista de piano, como acompañado de grandes orquestas, sus actuaciones se cuentan por éxitos, y lo mismo en España, que en el extranjero, ha logrado que los críticos más exigentes hayan escrito sobre él en los términos más elogiosos".

Héctor J. Sánchez es Doctor en Música por la Universidad de Yale, y atesora ya un sinfín de premios y galardones de categoría internacional. En enero de 2006, fue nombrado Académico de la Real Academia Hispanoamericana de las Ciencias y las Artes.

El programa que Héctor presentó en el Casino de Madrid estuvo basado en tres grandes colosos de la música, "que pueden representar el testimonio más cierto de la música española, de la música clásica antigua y de la música clásica más próxima a nosotros; encarnados, estos tres períodos, por figuras de la talla de Manuel de Falla, Juan Brahms y Sergio Rachmaninoff", tal y como señaló Turiel de Castro.

En tres partes claramente diferenciadas, el pianista interpretó, en primer lugar "Aragonesa", "Cubana", "Montañesa" y "Andaluza", obras de Manuel de Falla, que, con distintos aires y diferentes ritmos, revivieron en el Casino de Madrid la esencia de la mejor música española.

De Brahms los asistentes al concierto escucharon "Caprichos" e "Intermezzo", mientras que de Sergio Rachmaninoff, Héctor ofreció una selección de tres de sus maravillosos preludios.

Una vez más, la respuesta del público no se hizo esperar: el aplauso fue

prolongado y caluroso, y puso de manifiesto que, como ya hemos señalado en numerosas ocasiones, la maestría no está reñida, ni mucho menos, con la juventud. La velada, tal y como había anunciado el Presidente, en sus palabras de introducción, fue inolvidable; la hermosura de la música y la calidad del intérprete lograron un rotundo éxito. Sin olvidarnos, por supuesto, del excelente menú que posteriormente pudieron desgustar los socios asistentes, y de las amenas charlas con las que suelen culminar los encuentros musicales del Casino de Madrid.



Tras los aplausos y la entrega de flores Héctor obsequió a los asistentes con una obra de Chopin.



Casino de Madrid

El programa que Héctor presentó en el Casino de Madrid, estuvo basado en tres grandes colosos de la música: Falla, Brahms y Rachmaninoff.