



Revista Casino de Madrid

¡Felices 50 números!

Destacadas personalidades vinculadas desde hace tiempo al Casino de Madrid, han tenido la gentileza de enviarnos unas líneas de felicitación con motivo de los 50 números que ahora cumple la Revista. Por razones de espacio, hemos tenido que acortar algunas de las misivas; a pesar de ello, queda bien patente el cariño con que nos han enviado este mensaje de ¡feliz cumpleaños! Gracias a todos.

Fernando Aguirre de Yraola

Prof. Dr. Arquitecto

La Revista "Casino de Madrid" es una publicación que se lee con interés y deleite. Ya su aspecto, que corresponde a un formato cómodo y a una cuidada y atractiva edición, retiene nuestra visión y nos anima a entrar en su contenido.

(...)

Deseo expresar mi satisfacción por ser asiduo de este magnífico Casino. Y mi gratitud y felicitación al Dr. D. Mariano Turiel de Castro, su Presidente.



María Teresa Álvarez

Periodista y escritora

En la Revista "Casino de Madrid" tiene cabida toda la actividad política, cultural, científica que desea darse a conocer utilizando como tribuna los distintos salones del maravilloso edificio del Casino de Madrid.

La Revista es como el carnet de identidad de la Sociedad en la que, de forma atractiva, queda reflejada la vida de la entidad a lo largo de estos doce años. Conferencias, conciertos, presentaciones de libros, viajes, bailes de gala, homenajes...

(...)

Muchas felicidades a todos los que hacen posible esta publicación y mis deseos de que la Revista "Casino de Madrid" siga creciendo y cumpliendo muchos, muchos años más.

Jaime Olmedo Ramos

Director Técnico del Diccionario Biográfico Español.
Real Academia de la Historia

Como Director Técnico del *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia, me complace sumarme a la conmemoración del quin-

cuagésimo número de la Revista del Casino de Madrid, una joya trimestral que durante sus doce años de existencia ha sabido equilibrar pasado, presente y futuro de la entidad.

Para el magno proyecto del *Diccionario*, nos ha resultado de suma utilidad el cuadernillo central de páginas sepia dedicado a la historia de la institución, pues han venido apareciendo, número tras número, semblanzas de socios ilustres junto a noticias curiosas de la vida social y cultural en el Madrid y la España de épocas pasadas. (...)

Expreso, pues, mi enhorabuena por lo andado y la anticipo, con certeza, por lo venidero. Si hacemos prosopopeya de la Revista, podemos aprovechar unas palabras de Fray Hernando de Talavera en su *Católica impugnación del herético libelo maldito y descomulgado* (1487). Allí escribió que en la quinta edad –de los 36 a los 60– tiene el hombre "maduro seso y complido entendimiento", de ahí que los hijos engendrados a los cincuenta sean "más ingeniosos y de mejor seso y discreción que otros". Así serán –seguro– los próximos números de la revista.

Rafael Anson Oliart

Presidente de la Academia Española de Gastronomía



Celebrar las bodas de oro es un maravilloso logro vital para una persona pero también para una institución y para una publicación. Es el número mágico al que acaba de llegar la revista "Casino de Madrid", la mejor tarjeta de visita de esta maravillosa y centenaria institución madrileña, que preside admirablemente Mariano Turiel de Castro y que se ha convertido en uno de los escenarios culturales y sociales más vigorosos y activos de la capital del Reino.

(...)

Por hoy quiero, más que nada, felicitar a los autores de la revista, una de las mejores que realizan las ins-



Casino de Madrid

Revista Casino de Madrid

tuciones privadas de Madrid, por haber llegado a esta cifra redonda. Mis enhorabuenas no sólo a Mariano Turiel sino a la redactora jefe Susana Rivera y su equipo por abrirnos las puertas de la institución de una forma siempre amena y atractiva desde el punto de vista del diseño. Y larga vida a "Casino de Madrid", la revista y la institución, uno de los lugares más queridos por mí y en donde siempre he tenido el placer de ser tratado como en casa.



María Teresa Estevan Bolea
Presidenta del Consejo de Seguridad Nuclear

Nuestra revista "Casino de Madrid", llega en diciembre a su número 50. Cuando la recibo, la ojeo primero y luego leo con detalle gran parte de su contenido, siempre interesante y actual. La revista y el Casino han entrado de lleno en la vida

madrileña y eso no se hace sin esfuerzo. Gracias a muchas personas que se ocupan con gran dedicación de estas tareas, las cosas salen muy bien; por eso quiero hacerle llegar mi reconocimiento a su dedicación y los mejores deseos para que continúe esta labor.



Sabino Fernández Campo
Conde de Latores

Cuando la Revista "Casino de Madrid" alcanza su número cincuenta, es justo elogiar la labor de quienes se esfuerzan en elaborarla para recoger en ella cada trimestre los acontecimientos que interesan a la Sociedad.
(...)

La Revista es un complemento importante de un lugar tan privilegiado, tradicional y selecto como es este casino estrechamente ligado a la historia de Madrid y situado en lo más céntrico de la capital de España.

El magnífico edificio en que se aloja, su excelente restaurante y la variedad de actos sociales y culturales que en él tienen lugar, son circunstancias que justifican destacar la publicación vinculada al Casino de Madrid, así como felicitar y expresar nuestro agradecimiento a quienes con su trabajo, interés y entusiasmo contribu-

yen a proporcionar una extraordinaria categoría a este Centro y a la Revista que viene a ser como su historia brillante y admirable.

Óscar de Rocha Aranda
Doctor en Historia del Arte



La Revista "Casino de Madrid" debe considerarse, además de un eficaz noticiero, una crónica viva, y magníficamente ilustrada, del pasado y el presente del Casino de Madrid.

Como historiador del Arte, debo asimismo significar que esa preocupación, tanto por la memoria como por la realidad actual del Casino, se ha plasmado en numerosos artículos histórico-artísticos —recogidos preferentemente en las secciones *Nuestra Historia* y *Arte y Cultura*— que tratan con rigor y profundidad aspectos muy variados, desde biografías de antiguos presidentes o socios ilustres hasta estudios sobre cuestiones arquitectónicas o decorativas relacionadas con el espléndido y suntuoso edificio de Alcalá, 15.

Mi enhorabuena, por tanto, a la institución del Casino de Madrid por el éxito de su revista, y también mi reconocimiento para todas las personas (miembros del consejo de redacción, redactores, documentalistas, fotógrafos, maquetistas, personal de secretaría, colaboradores y, especialmente, Presidentes y Juntas Directivas) que durante doce años han trabajado encomiablemente, con gran esfuerzo y empeño, para que este proyecto crezca, madure, se consolide y tenga así un futuro más que prometedor.

Javier Lorenzo
Escritor y periodista



El Casino de Madrid tiene dos señas de identidad inconfundibles. Una, el hermoso edificio en el que se alberga. La otra, su cuidada y elegante revista. Y si sobre una se asienta y forma sus cimientos, la otra le sirve para darse a conocer al mundo y abrirse a una sociedad a la que siempre le hacen falta referentes de buen gusto y calidad. Que ambos pilares, el físico y el de las ideas, se mantengan eternamente.



Revista Casino de Madrid

¡Felices 50 números!



Alejandro Mira Monerri

Presidente de la Real Academia de Doctores de España

La revista "Casino de Madrid" saca a la luz su número cincuenta. Ello significa cincuenta trimestres de trabajo. Mucho esfuerzo, pero muchas satisfacciones. Cincuenta motivos de satisfacción.

El Casino de Madrid ha conseguido con la edición de su Revista, ofrecer a sus lectores un dignísimo vehículo que no sólo obsequia a sus lectores con información sobre las actividades del Casino sino que también, a través de la historia de la Institución y otros artículos, actúa como un calificado difusor de la cultura.

La Revista con su brillante impresión, su proporcionada composición, y una concepción sencilla y directa, presenta un contenido variado y ameno que atrae la atención del lector. Me atrevo a parodiar a un torero recién retirado para calificar a la Revista con "dos palabras: Im-presionante". Tal vez la mejor en su género.

Junto con su Presidente, mi más cordial y merecida enhorabuena al Comité de Redacción y a todo el Equipo que hace la Revista con un resultado tan alentador.

¡A por el número cien!

José Antonio García Vizcaíno

Catedrático

El mayor homenaje que puede hacerse a una publicación de carácter periódico es –además de leerla – guardarla y conservarla. Yo colecciono la revista del Casino de Madrid, releo de tanto en cuanto alguno de sus artículos atrasados, y estoy seguro de que la mayoría de sus socios hace lo mismo.

Ello se debe a tres razones fundamentales. Primera: su exquisita presentación y excelente contenido gráfico. Segunda: a que da cuenta de manera detallada y con gran alarde de medios de todas las actividades del Casino durante el periodo que se ofrece. Tercera: a que dispone de varias secciones en las que la historia de nuestro Casino desfila por sus páginas, bien a través de las figuras del pasado que dieron relevancia a la sociedad bien por la remembranza de acontecimientos de otras épocas.

Vaya por tanto mi agradecimiento a cuantos –antes y ahora- han hecho posible esta magnífica realidad del

Casino de Madrid, cuya vida (como se decía en tiempos pretéritos en instancias a jefes excelentísimos e ilustradísimos), guarde Dios muchos años.

Antonio D. Olano

Periodista

Cada número de una publicación es, para los profesionales del oficio de informar, un parto difícil y gozoso en sus consecuencias.

Cincuenta, en doce años de trabajo y esfuerzo, cual manantial que no cesa, han sido los de la revista "Casino de Madrid", una de esas publicaciones que consiguen que se las conserve con el interés de un libro. Cincuenta ejemplares que contienen los recuerdos más esenciales de una identidad, sin la cual no podríamos entender el desarrollo cultural de esta ciudad.

(...) El Casino es una entidad que vive al ritmo que le exige su tiempo y su supervivencia. Museo de arte sin la frialdad de la mayoría de los museos, camposantos con muertos sin sepultura. Una biblioteca en la que cada día los libros se despiertan cada día dentro de sus anaqueles. Conferencias, conciertos, galardones, homenajes, gastronomía en la cumbre de cualquier exigencia de los "gourmets". Fiestas, salas de divertimentos... Premios, entre otros los taurinos, sin cuya existencia –los toros- dijo Ortega y Gasset que no se podría comprender la cultura española.

El Casino de Madrid se refleja en su espléndido espejo, su publicación. Y es faro y guía dentro de nuestra ciudad que, junto a ella, se proyecta al universo mundo. "Casino de Madrid" es su mejor escaparate. ¡Enhorabuena!

José Antonio Vaca de Osma

Embajador de España y Escritor

Sin la menor duda, el edificio del Casino de Madrid es uno de los más señoriales, elegantes, capaces y representativos de la capital de España y, probablemente, uno de los de más categoría y de más brillante actividad del ancho mundo que conozco.

Pues bien, desde hace doce años, los ilustres Presidentes de esta gran institución cultural, social y recreativa, con unos eficaces equipos de colaboradores, vienen publicando una revista que está a la al-





Casino de Madrid

Revista Casino de Madrid

tura y dignidad del edificio y de su misión cultural, un auténtico lujo en su género.

Por su presentación, luminosa y cálida, por su contenido, variado y ameno, es un placer tenerlo en las manos y disfrutar con su lectura. De los temas históricos y literarios, a los evocadores recuerdos del siglo XIX, del propio Casino, a la más viva actualidad del mundo social y cultural que se desarrolla en sus espléndidos salones...

Juan Velarde Fuertes

Consejero del Tribunal de Cuentas



Parte no despreciable de la historia, no ya de Madrid, sino de toda España, se explica por el peso que tienen algunas instituciones de reunión de la burguesía. Recuerdo que cuando llegué como catedrático a Barcelona, Ernest Lluch me dijo: "Para que Vd., doctor Velarde, comience a entendernos, le voy a llevar al Círculo Ecuéstre". Y allí, al lado de los cuadros

de Ramón Casas, sí comencé a comprender seriamente a la sociedad de Barcelona. ¿Y sería posible prescindir de "El Sitio" si se desea captar parte notable del sentir de la sociedad de Bilbao? O, digo lo mismo del Ateneo Mercantil de Valencia. Y viniendo a Madrid, desde la Gran Peña al Círculo de Bellas Artes, desde el Nuevo Club al ya desaparecido Fomento de las Artes o al Círculo de la Unión Mercantil, y desde luego muy especialmente, comprendiendo en esa relación, de modo destacado, el Casino de Madrid, la historia de la burguesía y la de Madrid, vibran en estas instituciones.

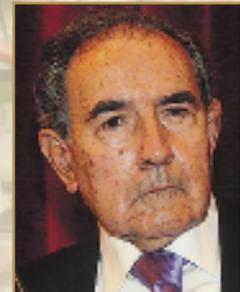
Concretamente, el Casino posee hoy una vida espléndida. A él me condujo, hace ya años, uno de los grandes economistas españoles, Román Perpiñá Grau, que era socio. Después me convertí en asiduo, por la multitud de conferencias, de almuerzos importantes, de reuniones para debatir premios, de presentaciones de libros, de conciertos, que tienen lugar en su ámbito, a lo largo de los tres últimos presidentes: Manuel García-Miranda y Rivas, Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quiros, y Mariano Turiel de Castro.

Por eso he procurado adentrarme en la historia del Casino de Madrid, y he ahí que esta me resultó muy aclarada con la lectura de su revista, titulada con el nombre de esta señera institución. Y cuando esta publicación cumple el medio siglo de vida, deseo añadir que reúne, al

par del interés de sus colaboraciones, un diseño formal magnífico, que convierte en regalo el recibirla.

José Montero Padilla

Catedrático



La revista Casino de Madrid ha llegado a su número 50. Ésta es una cifra plena, redonda, confirmadora. Es cierto que, tiempo atrás, y referida a la edad de una persona, indicaba vejez, o casi...

Contrariamente, años después - allá por los cuarenta del pasado siglo XX-, una canción francesa que entonces alcanzó popularidad afirmaba que la juventud no comienza hasta los cincuenta años.

En Casino de Madrid, la Revista de información de esta entidad, sus cincuenta números son signo fehaciente de continuidad, de existencia en crecimiento. Y sus páginas, desde el número inicial hasta los más recientes, nos han venido contando e informando, día a día, sobre el acontecer del Casino, sobre sus actividades, sobre su vida social y cultural, y también han evocado sus personajes y acontecimientos de otros tiempos ya lejanos... En definitiva, reuniendo y ofreciendo datos y materiales para conocer la historia del Casino de Madrid. Todo ello en una excelente presentación: formato manejable, buen papel, ilustraciones curiosas y muchas de ellas en color, ágil maquetación... Que esta revista Casino de Madrid llegue ahora a su número cincuenta es motivo de gozo y también de felicitación a quienes lo han hecho posible.

Carlos Divar

Presidente de la Audiencia Nacional



Me gusta mucho la Revista; el formato, la presentación es primorosa. Es un lujo poderla recibir; la leo de arriba abajo. Valoro mucho que no es frívola, que ofrece una parte cultural importantísima: música, conferencias, premios taurinos... Refleja la actividad de la Institución tal y como es, de manera muy elegante, muy fina... La Revista es el reflejo del Casino, y el Casino de Madrid y su Revista son ante todo las personas.