



A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Clases de Baile en el Casino de Madrid

Desde hace cinco años, los socios del Casino tiene la posibilidad de emular, o al menos intentarlo, a la que fue, para muchos, la mejor pareja de baile de todos los tiempos: Ginger Rogers y Fred Astaire. Semanalmente, en el Salón Duque de Osuna, se imparten clases de Baile de Salón; hemos asistido a una de ellas y hablado con una de las profesoras: Marta Villegas.



Llegamos puntuales a la clase. Son las ocho de la tarde de un martes de noviembre. Cinco parejas se mueven a ritmo de cha-cha-chá siguiendo las instrucciones de los profesores, Marta y Alberto. Se ríen, se concentran, alguna incluso se queja de un pisotón... el ambiente es magnífico, la clase sólo se ve interrumpida por la llegada de una nueva pareja que es recibida por las demás con un "¡felicidades abuelos!": vienen de conocer a su primer nieto.

El ambiente es magnífico, como veis; la gente se divierte, hace amigos y, enci-

ma, aprende a bailar", dice Marta, la profesora de Bailes de Salón que, pronto, también recibirá a la cigüeña, "estoy de siete meses, pero no tengo problemas para bailar, creo incluso que al bebé le gusta, ¡se mueve mucho!". Marta hizo la carrera de Ballet Clásico, aunque pronto se decantó por una modalidad más moderna: rock and roll acrobático, ha participado en diversos musicales, y lleva varios años enseñando a bailar a los socios del Casino. "El estilo de baile que impartimos en el Casino —nos cuenta Marta— es el llamado baile social, nada que ver con el baile de competición, ese que ahora se ha puesto tan de moda en la televisión".

¿Cuánto tiempo se tarda en aprender a bailar?, le preguntamos. "Uff, el tiempo de aprendizaje depende absolutamente de los alumnos y, por supuesto, de la habilidad innata de cada uno; lo que tengo muy claro, en estos años de profesorado, es que si se tiene interés, se aprende más rápido. Y también que hay que querer aprender a bailar, que nadie venga obligado por su pareja, porque ese no aprenderá nunca".

Las clases que en la actualidad se imparten en el Salón Duque de Osuna, comprenden bailes latinos (bachata, merengue, cha-cha-chá... "todo lo que implique cadera") y otros ritmos como vals, tango, rock and roll, swing... "Lo normal es que los asistentes vengan en pareja, aunque por supuesto pueden asistir de manera individual, de hecho mezclamos a los alumnos".

Las Clases de Baile se celebran en el Salón Duque de Osuna.





Marta también nos dice que “a veces hay que ser un poco psicólogo, en cuanto ves bailar a alguien, enseguida te das cuenta de cómo es; sin duda, el carácter se refleja en el baile”. Es cierto, en nuestra experiencia como asistentes a una clase vemos pronto al que le gusta mandar, al tímido, al alegre... “Llevo ya tres o cuatro clases y estoy encantadísima, me lo paso pipa”, nos dice una sonriente socia, a la que acompaña su marido, que también afirma pasárselo muy bien. “Poned por favor que esto es divertidísimo, que se animen más socios, que es una oferta estupenda esta que nos hace el Casino de disponer de unos profesores tan buenos y tan majos”.

Junto con Marta Villegas y Alberto de la Muela, que imparten las Clases de Baile de Salón, está Carmen de la Rosa, profesora de Tango. Los tres nos recuerdan que las inscripciones están abiertas; quien lo desee, puede pedir información en la Secretaría del Casino, o bien en los teléfonos 626 631 992 / 661 814 698.



El estilo de baile que se imparte en el Casino es el llamado social, muy diferente al baile de exhibición. A la izquierda, Marta Villegas profesora de baile.

