



ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

Actos del Casino

Segundo volumen de “Cuentos para leer de un tirón... o dos”



El 20 de febrero, y en el Salón Príncipe del Casino de Madrid, tuvo lugar la presentación del segundo volumen de cuentos de José Luis Tojo, una obra que seguro obtendrá el éxito que ya logró con su primer libro, presentado en otoño de 2006 en esta misma Casa.

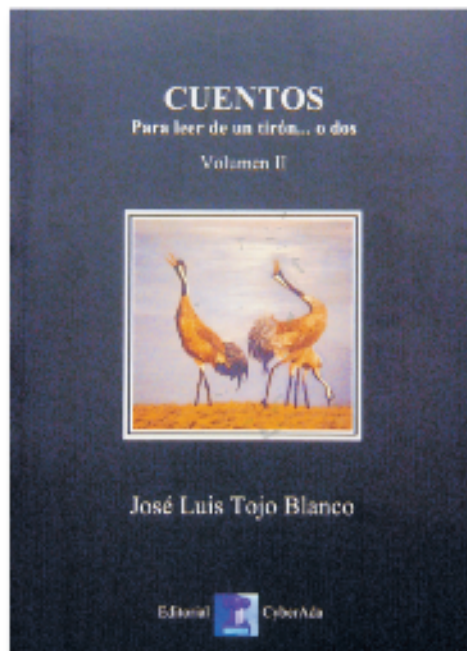
Mariano Turiel de Castro, Presidente del Casino de Madrid, recordó esa presentación del primer volumen de “Cuentos para leer de un tirón... o dos”: “El éxito alcanzado por la obra, movió a su autor a seguir escribiendo narraciones y relatos similares, y a agruparlos en un segundo volumen, bajo el mismo título, (2ª parte), que hoy el Casino tiene el placer de presentarles a todos ustedes”

“**C**uando, en octubre de 2006, se presentó el primer volumen, yo les dije que una feliz casualidad quiso que, un día hace ya tiempo, tuviera el honor y la satisfacción de conocer a José Luis Tojo Blanco; y que, tras una breve conversa-

ción, me hizo descubrir mil afinidades, que, poco a poco, nos hicieron confiarnos una serie de recuerdos en los que coincidimos en hechos, tiempos y lugares. Ambos somos gallegos, nacidos en Vigo, fervientes enamorados de la

mar, amantes de la lectura y la escritura”

Del libro, el Presidente del Casino de Madrid afirmó que “nos ofrece un amplio ramillete de relatos del mayor valor, descritos con una prosa limpia, clara y sencilla, que dan a su narrativa tal interés y amenidad que, efectivamente, el lector acaba cumpliendo lo que se anuncia en el subtítulo: “el libro se lee de un tirón ó dos”. En los 46 relatos que componen la obra de Tojo “encontramos un conjunto de anécdotas; primando las humorísticas, de las que provocan una leve sonrisa mientras lees. Y también las emocionantes. Todos sus cuentos, según su propio estilo, resultan de lectura fácil, rápida y ágil, sin temas o lenguaje rebuscados. En muchas de ellas, ¡cómo no!, apa-





recen sus vivencias como militar, como marino; en otras, su querencia por Galicia, o simplemente vivencias cotidianas, con especial atención a la amistad y a todo lo que le rodea: confidencias, proximidad, cariño y encuentros producidos con saltos de muchos años y coincidencias agradables”.

“En resumen –añadió, para finalizar, Mariano Turiel de Castro–, todos los cuentos de Tojo Blanco, más que cuentos (aunque en ellos prima, por encima de todo, su poderosa imaginación), son relatos que podrían, muy bien, estar sacados del discurrir diario de la vida. Y en todos ellos, bajo una aparente superficialidad, se encuentran ideas y opiniones, profundas, valiosas e importantes. Siempre con gracia, siempre con humor, y sobre todo, siempre con una gran humanidad y una infinita ternura, nos acerca a hechos, personajes y situaciones, no sólo verosímiles, sino absolutamente creíbles, similares a las que, en tantas ocasiones, todos hemos podido participar ó ser testigos”.

José Luis Tojo, autor de “Cuentos para leer de un tirón... o dos”, quiso agradecer, emocionado, las palabras del Presidente. “Es un honor presentar este libro, y es un privilegio hacerlo en el Casino, que me acoge por segunda vez gracias a

la generosidad de su Junta Directiva”.

“El Casino –dijo José Luis Tojo– ha sobrepasado los 170 años de historia. Durante su trayectoria, ha mantenido como constante la promoción de la cultura, es lugar de referencia en todo el país, por esta tribuna han pasado numerosas personalidades de las letras, las ciencias y las artes, así que imagínense ustedes el orgullo que supone para mi estar hoy aquí”.

José Luis Tojo quiso hacer un repaso del nacimiento del cuento en España. “El cuento, –señaló el escritor–, es la relación de un suceso, aunque algunos autores añaden «de un suceso inventado o falso». El cuento, tal y como se señalaba en el prólogo de la obra “Cuentos viejos, de la vieja España”, “es ficción de una realidad disfrazada”. Esta idea de identificar el cuento a medias con la realidad, no es una idea moderna, dijo Tojo, “ya que vivir es, en más de un sentido, contar”.

La “cuentística” nace en Oriente, sobre todo en la India budista, donde se utiliza para explicar la religión. Después pasó al Occidente europeo, España habría de ser puente de unión de estas civilizaciones. Un notable judío aragonés, Pedro Alfonso, recopiló, en 1101, hasta 30 cuentos orientales, los tradujo al la-

tín, y formó lo que habría de ser la primera colección de cuentos de Occidente. En el siglo XIII la obra sería traducida, por orden del hermano de D. Alfonso X El Sabio, que buscaba, según Tojo, más la diversión que el estudio, ya que parece ser que los cuentos eran de contenido “picante y estaba lleno de comentarios misóginos”. Este libro sería base, ya traducido al castellano, de varios autores europeos.

El autor también habló de algunos de los cuentos que forman el segundo volumen de “Cuentos para leer de un tirón... o dos” y contó varias anécdotas sucedidas en el proceso de elaboración del mismo (como aquella variación del final en uno de los relatos, que provocó que hubiera dos fines distintos, “a gusto del lector”).

“Me considero un aprendiz en este oficio de escribir –dijo el autor–, pero no en el de leer y en el de disfrutar escribiendo. En estas dos facetas, soy un entusiasta”.

En los 46 relatos que componen la obra de Tojo “encontramos un conjunto de anécdotas; primando las humorísticas, de las que provocan una leve sonrisa mientras lees”.