



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Cálido homenaje a dos grandes maestros de la música escandinava

La Tertulia Musical "Tomás Marco", del Casino de Madrid, celebró el pasado 26 de noviembre en el Salón La Glorieta, un concierto Homenaje a dos compositores: el noruego Edvard Grieg y el finlandés Jean Sibelius. Representantes de la embajadas Noruega y Finlandesa, acudieron al evento.



Arriba, Mariano Turiel de Castro, Presidente del Casino. A la derecha, dos de las jóvenes intérpretes que participaron en el recital.

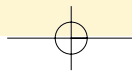


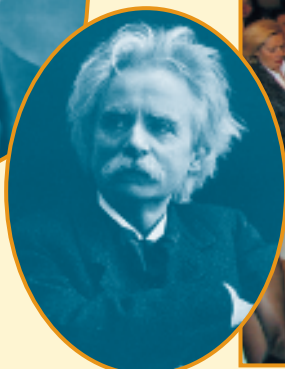
Como explicó en sus palabras de bienvenida Almudena Arribas, una de las integrantes y principal impulsora de la Tertulia Musical, el acto que iba a celebrarse pretendía conmemorar "los aniversarios de dos compositores: el noruego Edvard Grieg, de quien se cumple este año el centenario de su muerte y el finlandés Jean Sibelius, de quien se conmemora el 50 aniversario de su fallecimiento, ambos, los prin-

cipales representantes del denominado Nacionalismo Musical escandinavo".

La Embajadora de Finlandia, Maija Lähteenmäki, acompañada de su esposo el Doctor Néstor Vargas, no faltó a la cita, al igual Kjell-Martin Frederiksen, Embajador de Noruega, y Kirsti Baggethun, Consejera Cultural de la Embajada. El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, encargado de inaugurar el acto, agradeció la asistencia de "tan ilustres personalidades diplomáticas", así como la de los socios asistentes, que con su presencia respaldan todos y cada uno de los actos programados por el Casino.

Almudena Arribas Bergado, esbozó una semblanza biográfica y musical de los compositores homenajeados, y dio paso a los cinco jóvenes intérpretes que amenizaron la velada: las violonchelistas Paula Brizuela, Gema Pérez y Sara Lobato, y los pianistas Lucía Díez y Unai Ahmed Zurutuza. La "técnica y madurez musical de los jóvenes intérpretes, referencias indiscutibles de su incipiente talento", tal y como destacaron los organizadores de la velada, lograron entusiasmar al público.





*Los compositores
Edvard Grieg y Jean
Sibelius.*



Los jóvenes músicos interpretaron diversas piezas breves del noruego Edvard Grieg (Canción de Solveig (de Peer Gynt), Lied des Bauern, Balada, Albumblatt...), compositor que, motivado por su conciencia nacional, creó un estilo musical genuinamente noruego tomando como base el folklore nacional, utilizando en su obra numerosos elementos derivados de la música tradicional: escalas modales, ritmos punteados, apoyaturas largas... La ausencia de esplendores fulgurantes o pasiones desgarradas en su obra, el fluir tranquilo y gracioso de estas breves piezas se explican con las palabras del propio compositor "artistas como Bach o Beethoven construyeron a la altura de las iglesias y los templos. Yo quise construir para los hombres, para que se sintieran en casa y felices".

También se escucharon en el Salón La Glorieta, piezas de Jean Sibelius, padre del sintonismo escandinavo, autor de gran creatividad formal y tonal. "Eran características sus referencias continuas al timbre orquestal: desarrollo de ideas musicales diferentes, es decir, casi un sinfín de fragmentos en for-

ma de pinceladas orquestales presentados continuamente modificados, lo que podríamos calificar como melodías evolutivas que se van desarrollando hasta el final de la obra... El resultado es tan completo que se puede pensar que Sibelius comenzó componiendo el final y trabajó hacia atrás".

El acto finalizó con la entrega de obsequios ofrecidos por los Embajadores a los jóvenes intérpretes, como agradecimiento a su participación desinteresada en este Homenaje a Edvard Grieg y Jean Sibelius, verdaderos símbolos culturales de Noruega y Finlandia.

El acto contó con la actuación de las violonchelistas Paula Brizuela, Gema Pérez y Sara Lobato, y los pianistas Lucía Díez y Unai Ahmed Zurutuza.



El concierto tuvo lugar en el Salón La Glorieta.