

GASTRONOMÍA ~ RESTAURANTES ~ RECETAS...

Gourmet

Roncero & Hayon. Una fórmula magistral para la nueva Terraza del Casino



Las sillas clásicas, se unifican con acabados en tonos crudos. Algunos pequeños detalles ponen la nota de color al conjunto: en la vitrina, piezas exclusivas de Hayon y uno de sus famosos Toys.



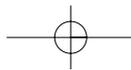
A la derecha, el magistral diseñador madrileño, Jaime Hayon.

Desde el pasado otoño, los socios del Casino pueden disfrutar del nuevo diseño del restaurante La Terraza. Obra de Jaime Hayon, “el rey Midas del diseño industrial” según el diario El Mundo, el restaurante del Casino ofrece “un ambiente de lujo y delicadeza moderna, con calidades exquisitas”, en palabras del propio diseñador.

Hoy en día, es imposible hablar de diseño a nivel internacional, sin encontrarnos cientos de referencias a Jaime Hayon (Madrid, 1974). Desde muebles para Metalarde y Bd, hasta nuevas piezas para Lladró, pasando por el diseño de las tiendas de Camper, marca para la que también ha creado una edición limitada de zapatos... Todo lo que toca Hayon proyecta un éxito asegurado. “Ironía, descaro y originalidad son algunos de los componentes de las creaciones del diseñador madrileño, nombre imprescindible de la creatividad española contemporánea” (*Magazine de El Mundo*, mayo de 2007)

La Terraza del Casino ha sido uno de los últimos

proyectos de Hayon que más repercusión ha tenido en la prensa internacional; es curioso ver las imágenes del restaurante casinista en las publicaciones de diseño y decoración más prestigiosas. Todas, saludan la nueva creación del madrileño. “Una renovación valiente y peculiar”, afirma la revista *Diseño Interior* en su edición de enero de 2008: “El restaurante es el mismo de antes, pero tiene una cara muy distinta. Donde mandaban los tonos crema, la madera, los grandes cortinones y un interior sobrio y clásico, ahora lo hace el color blanco y pieza de Hayon para Bd o Metalarde. El resultado es un espacio menos solemne, mucho más ligero, acorde con el menú firmado por Paco Roncero”.





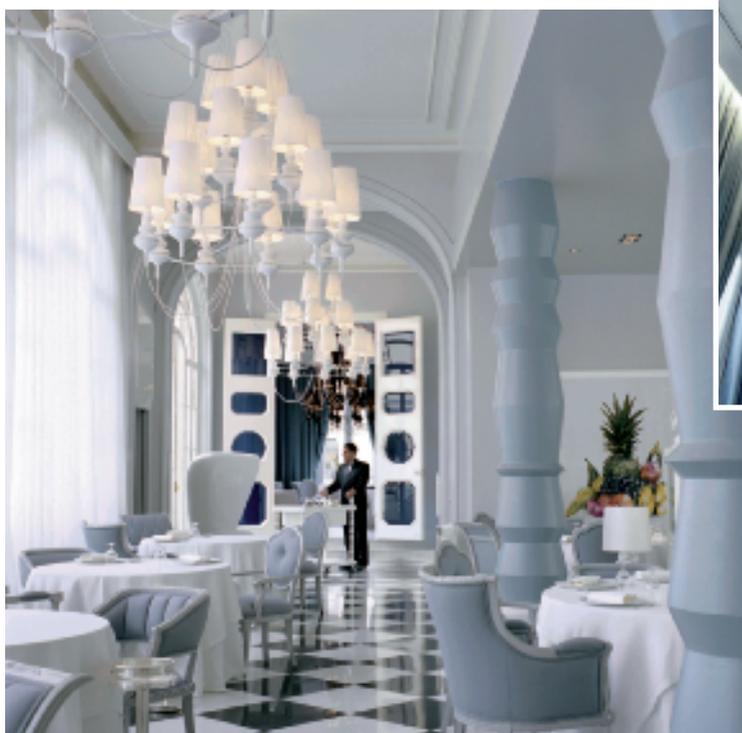
*Zona de recepción;
a la derecha, lámpara de la
colección Fungbi para
Metalarte.*



En la misma publicación, el propio Jaime Hayon desvela algunas claves del proyecto: “Debíamos realizar un trabajo que estuviera de acuerdo con este esplendor, pero desde una óptica más vanguardista, realzando el contraste entre lo antiguo y lo actual, de una manera novedosa. Se trataba de darle un ambiente de lujo y delicadeza moderna con calidades exquisitas y una nueva esté-

tica, capaz de reflejar las delicias que ahí se saborean, pensando en los detalles”.

La imágenes que acompañan a estas líneas, son buen ejemplo del excelente trabajo realizado en la Terraza, aunque les aconsejamos una visita para contemplarlo y, cómo no, para disfrutar, una vez más, de las excelencias gastronómicas del Casino de Madrid, de la mano de Paco Roncero.



*El suelo es de baldosas blancas y negras creadas con
cristal reciclado de la marca italiana Bisazza.*

