

A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Tertulias del Casino: para todos los públicos

Las tertulias celebradas en el Casino de Madrid se caracterizan principalmente por la variedad de temas que ofrecen, por la calidad de sus participantes, y por la constancia y esfuerzo que sus promotores ponen en la programación y desarrollo de cada una de sus reuniones.



Tertulia de Señoras Socias

Estas divertidas reuniones se organizan el primer lunes de cada mes, y en ellas participan numerosas socias que deciden pasar la tarde en torno a un estupendo Té, y en buena compañía. Además, algunas de esas reuniones se aderezan con muestras que puede ser del interés de las convocadas. Así, en la Tertulia celebrada en marzo, las Señoras Socias contaron con la visita de María Gómez, directora de VadePerlas Luxe, una empresa dedicada al diseño exclusivo de joyas cuyo protagonismo se centra en las perlas. Las asistentes pudieron conocer las últimas tendencias en perlas, y probarse algunas de las piezas que María Gómez trajo al Casino de Madrid.



Imágenes de la Tertulia de Señoras Socias, celebrada en el mes de marzo.



Tertulia Literaria "Natalio Rivas"

Todos los jueves por la mañana, los participantes en la Tertulia Literaria tienen una cita en el Salón del Torito del Casino de Madrid; unos encuentros que cuentan con la participación de destacados ponentes, como Rosalía Aller Maisonnave que el 22 de noviembre habló de "Naturaleza, amor y muerte en la poesía hispanoamericana". Otras intervenciones fueron las de Miguel Ángel Ruiz Manosalvas, que el 29 de noviembre trató el tema de "Conflictos



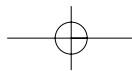
matrimoniales en vía judicial. Las parejas de hecho"; César Navarro de Francisco, con la charla "La Poesía y el pensamiento en la América Hispánica", celebrada el 13 de diciembre; mientras que Luis Grisolia Torres, Presidente de la Fundación César Navarro, habló el 20 de diciembre de "Getafe, puerta del futuro".

Inauguró las tertulias del nuevo año 2008, Manuel Zafra Aragón, que ofreció el 10 de enero una interesante charla sobre "Galerías Preciados, en la voz de uno de sus protagonistas". Una semana después intervino José María Escribana Salas, Ingeniero y Teólogo, que ofreció "Algunas reflexiones teológicas". Por su parte, el General de Brigada y Diplomado de Estado Mayor, Juan Antonio Sánchez García, habló el 24 de enero de la "Presencia española en Estados Unidos y especial colaboración en su Guerra de Independencia (1776 - 1783)".

El 31 de enero tomó la palabra una dama abogada de familia, Paloma Ruiz Escalera, para tratar las "Experiencias sobre mediación familiar y puntos de encuentro en los matrimonios ya disueltos". El siguiente jueves, André Bolliger Horisberger habló de "Suiza, en el corazón de Europa", mientras que el día 14 del mismo mes, el periodista José Luis Yzaguirre, expuso a los tertulianos sus "Consideraciones sobre Asia, pasado, presente y futuro". El mes de febrero se completó con la intervención del Académico Feliciano Barrios Pintado, quien habló sobre la Novela Histórica.

Tertulia Musical "Tomás Marco"

Otra de las tertulias más veteranas de nuestro Casino de Madrid, sigue plena de actividad. Además del concierto que les ofrece-





Arriba, a la derecha, Tertulia Literaria en la que intervino Feliciano Barrios Pintado.



mos en las páginas dedicadas a Música en esta misma Revista, la Tertulia Musical organizó diferentes encuentros en los primeros meses del presente 2008, aunque primero despidió el 2007 con una tertulia/conferencia/audición sobre el tema "El Orfeón Donostiarra (1898-2008)", que coincidió con el 110 aniversario de la fundación del mismo y con el 20 de su director José María Sainz Alfaro.

El Ciclo de Invierno de la Tertulia Musical comenzó el día 15 de enero 2008. La sesión estuvo dedicada a la abadesa, compositora y visionaria, Hildegarda von Bingen (1098-1179), una de las figuras más polifacéticas del Occidente medieval. El 29 del mismo mes Javier de los Mozos habló de "Pablo Sarasate (1844-1908)", en el centenario de su fallecimiento, celebrándose posteriormente una audición de piezas de este ilustre compositor y concertista de violín pamplonés. Por su parte, el 26 de febrero José María Arrate disertó sobre las "Claves para valorar la interpretación vocal".

Tertulia de las Artes

En el pasado número de nuestra Revista, saludábamos la creación de esta nueva Tertulia que nace con el afán de reunirse en torno a las más diversas artes: música, pintura, escultura, cine y teatro. A la primera reunión de esta reciente Tertulia, celebrada el 21 de noviembre en el Salón del Torito, acudió el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, para testimoniar su apoyo a los promotores de esta iniciativa cultural.

Una de las primeras invitadas a la Tertulia de las Artes fue la creadora plástica madrileña multidisciplinar Francisca Blázquez, quien expuso la innovadora teoría del Dimensionalismo. La ponente explicó la existencia en base a las diferentes dimensiones: espiritual, angélica, lumínica, cósmica, la dimensión del amor, del alma y del pensamiento. "El Dimensionalismo -dijo la artista-, como la propia palabra indica, viene de dimensión elevada a otros niveles de conciencia. Si empleamos

la intuición, siempre hemos percibido que hay días en que todo sale en armonía y favorece nuestras vidas, y días en los cuales todo parece ir en contra. El Dimensionalismo es la vida más allá del condicionamiento físico y también la vida aquí y ahora".

Tertulia Taurina

Las últimas visitas con las que ha contado la más taurina de las tertulias del Casino de Madrid han sido las de José María Álvarez del Manzano (el 13 de diciembre de 2007) y la de Julio Martínez Montero, Presidente de Las Ventas (el 7 de febrero de 2008)

El ex regidor madrileño, actualmente presidente del Consejo taurino de la Plaza de toros de las Ventas, habló de su afición a los toros, así como las labores que desempeña como presidente del consejo asesor de la plaza de toros madrileña. También se trató sobre los resultados de la temporada taurina de 2007, de la programación de 2008, así como de la venidera Fiesta de San Isidro.

Por su parte, Julio Martínez Moreno, uno de los cuatro presidentes de la Plaza de toros de las Ventas, que a lo largo de la temporada taurina, presiden los festejos taurinos, habló de su formación en el mundo de los toros, recordando que fue Delegado de la autoridad en la plaza. Martínez Moreno también puso de relieve diferentes aspectos de Las Ventas como es su prestigio internacional, y habló, cómo no, del toro ("debe salir íntegro, con todas sus defensas; debe imponer, para lo cual se debería ir a un toro con casta, que embistiera en los tres tercios y que llegara a la muleta embistiendo. El toro bobalicón, que va y viene, no dice nada y causa aburrimiento en la plaza).



Sobre estas líneas, imágenes de la nueva Tertulia de las Artes, en la que se admiraron obras de Francisca Blázquez.

La Tertulia Taurina contó con la visita de José María Álvarez del Manzano.

