

ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

## Actos del Casino

### Arte taurino

*Del 4 al 16 de junio, la Planta Conde de Malladas del Casino de Madrid acogió la muestra de pintura y fotografía de motivos taurinos. Un año más, coincidiendo con la Feria de San Isidro y los XIV Premios Taurinos, el Casino rindió homenaje al mundo del toro de la mano de 17 artistas.*



*Dos imágenes de la inauguración de la muestra celebrada el 4 de junio.*



En la inauguración de la muestra, el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, recordó que ésta era una excepción, ya que el Casino no celebra exposiciones, “por no disponer del sitio adecuado”. De todas formas, la muestra de pintura y fotografía de motivos taurinos es ya una tradición en esta Sociedad, así que por unos días la Planta Conde de Malladas se convierte en una improvisada sala de exposiciones, donde conviven en armonía miles

de libros, valiosas obras pictóricas y esculturas, relojes antiguos, y lámparas de bronce, con la obra de, en este caso, 17 artistas “que quieren rendir homenaje al mundo del toro a través de su obra, en la que se pone de relieve toda la emoción y el arte de la Fiesta Nacional”, tal y como señala el Presidente del Casino de Madrid en el prólogo del catálogo editado para la ocasión.

Recordemos que el Casino de Madrid es una entidad que, desde hace muchos, muchísimos años, viene proclamando su afición taurina, su afán indiscutible por el arte de Cúchares. Así, desde hace más de un lustro, se otorgan los prestigiosos Premios Taurinos Casino de Madrid (que este año, y por tercera vez en sus catorce años de historia, han destacado a Manuel Jesús “El Cid” como Triunfador de la Feria, tal y como les informamos en páginas siguientes), unos galardones cuyo principal objetivo es “premiar las excelencias de los participantes en la Feria de San

*Cotínúa en pág. 18*





**Felipe Vallejo**  
nacido en Sevilla, logra la titulación de licenciado en Bellas Artes (pintura), en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad sevillana, donde posteriormente obtiene el Doctorado. Ha realizado multitud de exposiciones colectivas: Bienal de Sao Paulo, Nueva York, Venecia, Madrid, Sevilla, etc.

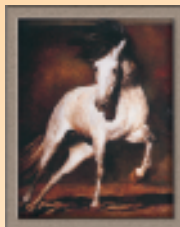


**Ángeles Zazo**  
A lo largo de su carrera ha sido distinguida con numerosos premios en varias ciudades españolas; entre estos galardones podemos destacar la Mención de Honor en la Bienal de Pintura de Ávila en 1976; Cartel premiado en el Concurso Internacional del IFIP, Organismo Internacional de Computación, en Ginebra (Suiza) en 1992, y, en 2007 el Primer Premio en la XXIII Exposición de Arte Minimalista de San Antón.



**Pilar Aguado Rodríguez-Monge**  
Esta psicóloga de formación, pero artista de vocación, realiza una obra muy personal, donde la línea que

separa la figuración de la abstracción es muy imperceptible.



**Casasola**  
Su obra, como la que presenta en el Casino de Madrid, ha inspirado a la mismísima Margaret Thatcher que ha dicho de ella: "Resulta inevitable que al contemplar estas escenas indescriptibles, algo dentro de nuestro ser más instintivo, nos indique que forman parte de nuestras vidas; el calor que emana de ellas es indicio de nuestra cercanía".



**Héctor Delgado Millán**  
Artista completo, ha llevado a cabo una parte importante de su formación en el extranjero: Inglaterra e Italia. En la actualidad, prepara su tesis doctoral en escultura en la Universidad Complutense de Madrid.

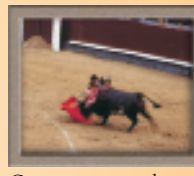
**Antonia García Hernández**  
Esta salmantina, criada en Colombia, y que actualmente reside en Madrid, cuenta con una variada producción pictórica: bodegones, paisajes y figura humana, en óleo y pastel. En su última exposición individual, en la ciudad de Bogotá, inició una faceta abstracta.



**Gustavo Gil**  
Dibujante e ilustrador publicitario, en su trayectoria destaca también su ingreso en 2004 como copista del Museo del Prado, y el retrato que de SSMM los Reyes de España realizó para el Instituto Mercantil de los Ejércitos.



**Marta Guitart**  
Esta joven artista madrileña, ha llevado a cabo importantes trabajos en el mundo de la publicidad y la comunicación, primero en el Grupo Contrapunto, y luego en el Grupo SMA. Actualmente colabora como fotógrafa en diversas agencias, así como con las revistas "Caza y Pesca" y "Hunters".



**Julia Hidalgo**  
Cordobesa, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, Académica Correspondiente de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. A lo largo de su trayectoria profesional, ha desarrollado una importante labor docente, así como una destacada actividad en el mundo cultural andaluz.

**María José Iriondo**  
También cordobesa, realizó estudios artísticos en Madrid, París y Perugia (Italia). La saga de los Rivera (Paquirri, Francisco y Cayetano) ha recibido el particular homenaje de esta artista, que ha retratado a los tres matadores con belleza y realismo.



**Carlos Lozano**  
Este mejicano no ha dudado en hacer viajar a su obra miles de kilómetros para presentárnosla en el Casino de Madrid. Tal y como él mismo señala: "mi obra taurina se ha visto influenciada por los diversos momentos que he vivido, y que han dejado profunda memoria en mi ser".



**Marcial Ortiz**  
Afcionado a los toros por tradición familiar, este coruñés, discípulo de Luis Quintas Goyanes, ha ilustrado con su obra numerosos carteles, programas de mano, libros y revistas de ámbito taurino.



**Leandro Pintor**  
Sus creaciones, como él mismo dice, "se perciben a través de los sentidos". De formación autodidacta, este vallisoletano realiza su primera exposición en Madrid, con éxito de público y de ventas.



**Margot Puente**  
Hace años, esta pintora se dejó fascinar por el mundo del toro "por su colorido y su interpretación en la plaza", dando lugar, en su caso, a una pintura moderna y con abundantes matices.



**Manuel Quintela**  
Los socios del Casino de Madrid reconocerán, sin duda, la obra de este artista, ya que, desde hace años, ilustra las invitaciones a la entrega de los Premios Taurinos de nuestra Sociedad. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, compatibiliza su actividad en la Administración Pública, con la pintura y el periodismo.

**José Ramón**  
Profeta en su tierra, este coruñés ha realizado diversos trabajos para el Ayuntamiento de A Coruña; entre ellos, diversas escenas de la historia de la ciudad para el hemicycle del Salón de Sesiones; también realiza varios retratos para la Galería del Consistorio, así como la Galería de Presidentes de la Cámara de Comercio de A Coruña, representada por trece retratos, y la Galería de Presidentes de la Mutua Gallega de Trabajo.



**Carmen Recio**  
Esta pintora, que expone por primera vez su obra en esta muestra taurina organizada en el Casino de Madrid, tiene en su haber numerosas distinciones, entre ellas el 1er Premio Pastel "Mujeres para la Democracia -Certamen C. Holgueras"





ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

## Actos del Casino

### Arte taurino



**La Planta Conde de Malladas se convirtió en sala de exposiciones, donde convivieron en armonía miles de libros, valiosas obras pictóricas y esculturas, relojes antiguos, y lámparas de bronce, con la obra de 17 artistas taurinos.**

Isidro y, de esta manera, exaltar la Fiesta Nacional desde una sociedad histórica y con solera como es el Casino”.

Dentro de esa exaltación de la más taurina de todas las Ferias, la Feria de San Isidro, se enmarca también la muestra celebrada en el Casino, que, en esta ocasión, contó con la participación de 17 artistas, algunos de ellos ya asiduos a esta cita; han sido: Pilar Aguado Rodríguez-Monge, Casasola, Héctor Delgado Millán, Antonia García Hernández,

*El Salón del Torito acogió el acto de inauguración, a cargo del Presidente del Casino.*



Gustavo Gil, Marta Guitart, Julia Hidalgo, María José Iriondo, Carlos Lozano, Marcial Ortiz, Leandro Pintor, Margot Puente, Manuel Quintela, José Ramón, Carmen Recio, Felipe Vallejo, y Ángeles Zazo.

La temática de las obras presentadas, siempre “rondando” el mundo taurino, han sido variadas: hemos podido contemplar retratos de maestros como Curro Romero, Manolete y Cayetano Rivera, un “Toro pop”, un “Caballo de Rejoneo”, así como varios instantes de la faena (suerte de varas, verónica, muletazo...). Los artistas participantes han utilizado distintas técnicas: mixta en tabla o tela,

óleo, bajorrelieve en escayola, collage, pastel, acrílico sobre madera, acuarela, lápiz y fotografía.

El Presidente del Casino de Madrid, en sus palabras de inauguración de la muestra, quiso agradecer la participación de todos los artistas, así como felicitarlos por su magnífico trabajo. Turiel de Castro también anunció una nueva edición para el próximo año 2009, añadiendo que en la misma participarán nuevos artistas “a los que también deberemos dar la oportunidad de mostrar su obra”.

El 16 de junio se clausuró la muestra con, como se suele decir, “gran éxito de crítica y público”.

