

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto de la Agrupación Musical de Pulso y Púa "5º Traste"

El arte de tañer

El Salón Real del Casino de Madrid fue el escenario, el pasado 25 de abril, de la actuación de los 16 componentes de la Agrupación Musical de Pulso y Púa "V Traste", que trajeron a nuestra Institución las mejores melodías, bajo la dirección de Pedro Rubio Roy.

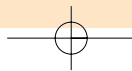


El Presidente del Casino de Madrid agradeció la multitudinaria asistencia de los socios "sin la cual nuestros actos perderían su verdadero sentido". Mariano Turiel de Castro quiso recordar que el concierto que esa tarde se celebraba, "con la esperanza, mejor diría la seguridad de que habrá de ser del gusto y del agrado de todos", estaba programado "en colaboración con la Hermandad de la Virgen del Mar de Madrid, a propuesta de nuestro distinguido y muy querido consocio D. Manuel Mercader".

El Presidente quiso destacar que la agrupación musical de Pulso y Púa "que se

ha bautizado con el muy musical nombre de 5º Traste, tiene una gran tradición, pues fue fundada hace ya 24 años, y se ha propuesto reivindicar el antiguo arte de tañer, ejercitándolo sobre instrumentos típicamente españoles, como son la guitarra, la bandurria y el laúd".

Turiel de Castro también destacó que la formación, "compuesta en un principio por jóvenes ilusionados, movidos únicamente por una insuperable vocación musical, sigue hoy estando constituida por músicos rejuvenecidos por el arte, al que cada día aman más, y dedican sus mejores momentos".





A la izquierda, el tenor José Luis Jiménez Tudela.
A la derecha, el director, Pedro Rubio Roy.



creces. La actuación de la Agrupación Musical de Pulso y Púa 5º Traste fue un éxito rotundo. La interpretación de las obras de autores tan queridos y conocidos como Serrano, Soler, Lucena, Chapi, Tabernero o el propio Maestro Padilla, socio del Casino de Madrid, hicieron, como se suele decir, las delicias de un entregadísimo público. Fue también muy aplaudida la actuación del tenor José Luis Jiménez Tudela, cuya voz acompañó a laúdes, guitarras y bandurrias.



También quiso el Presidente del Casino de Madrid recordar al actual director de la agrupación Pedro Rubio Roy, "músico de sólida formación aunque puede decir con orgullo que ha sido fundamentalmente autodidacta. Todo el grupo nos trae a la memoria los años de nuestras correrías por la Universidad, participando o escuchando a aquellas tunas que, en ocasiones, (no siempre), eran auténticos conjuntos admirables".

El programa ofrecido por la Agrupación Musical de Pulso y Púa 5º Traste, constituyó una combinación perfecta de lo clásico y lo popular. Como señaló en sus palabras de introducción Turiel de Castro: "Muchas de las obras que lo componen son tan conocidas que han pasado ya al acervo cultural del pueblo, y aunque todos las conocemos, han llegado a esa situación de privilegio que es valer y ser admiradas por sí mismas, aunque se haya olvidado el nombre del autor".

El Presidente se "pemitió" un augurio: "estoy convencido de que el éxito del concierto de esta tarde será absoluto. Al final de la velada, ustedes mismos serán los más justos, acertado y gozosos jueces".

Y si el juicio ha de hacerse por la cantidad y la emoción de los aplausos, no tengan la menor duda de que los augurios del Presidente se cumplieron con



El programa ofrecido por la Agrupación Musical de Pulso y Púa 5º Traste, constituyó una combinación perfecta de lo clásico y lo popular.

