

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

# Música en el Casino

*Música clásica y popular en una sola velada*

## Cuarteto de Metales 4 Brass

*El Salón Real del Casino de Madrid fue, el 25 de junio, testigo excepcional de la actuación del Cuarteto de Metales 4 Brass, con un repertorio de amplios registros que incluyó piezas de grandes maestros, tanto de música clásica, como popular*



El concierto, estaba programado dentro del XIII Ciclo Musical, para el 19 de mayo, pero un desafortunado imprevisto, fue el culpable del retraso. Solo cinco semanas más tarde, todos los integrantes de "Cuarteto de Metales 4 Brass" estaban en disposición de ofrecer lo mejor de su arte. Un amplio repertorio que haría las delicias de los amantes de la música, fueren cuales fueren, sus gustos particulares.

El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, comentó en la presentación del acto algunas singularidades de este concierto: "Sus componentes son cuatro maestros, en la doble

acepción de la palabra: como músicos extraordinarios, y como pedagogos dedicados a la docencia". Y también añadió que "en pocas ocasiones, se tiene la posibilidad de escuchar un sonido tan especial como el que emiten, tan conjuntados, dos trompetas, el bombardino y la tuba".

Este grupo instrumental se creó en septiembre de 1998, con fines pedagógicos, para dar a conocer los instrumentos de metal. Desde entonces, son muchos los conciertos realizados en este sentido, habiendo obtenido en ellos muy buenos resultados.

Actualmente "4 Brass" compagina esta labor pedagógica con una rica vida concertística que abarca toda la geografía Española.

El grupo está formado por dos trompetas, bombardino y tuba. Todos sus componentes son profesores superiores de la especialidad correspondiente, habiendo terminado la carrera con las más altas calificaciones. Los integrantes son: Juan Luis Palomino Sánchez y Jesús M. Alonso Sánchez, ambos tocan la trompeta; Antonio Vilchez Ripoll, el bombardino y el trombón; y Fernando Camacho, tuba.

Durante los años 2000 y 2001, ofrecieron conciertos pedagógicos en numerosos colegios públicos de la Comunidad de Madrid, así como el concierto clausura del curso 99/00 de la U.C.M., y varios conciertos de música sacra en la presti-





giosa Iglesia de San Jerónimo El Real de Madrid, consiguiendo un notable éxito en cada uno de ellos, y una muy buena crítica. Es a partir de este momento, y después de la experiencia de los primeros años, cuando el grupo da un gran salto de calidad para empezar a formar parte de las más prestigiosas programaciones de nuestro país.

En los años 2002 y 2003, actuaron en alguna de las salas más prestigiosas de España y de la Comunidad Autónoma de Madrid, como en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, en el Teatro Monumental de Madrid, en el Teatro Principal de Palma de Mallorca, etc., y también estuvieron presentes en algunos de los ciclos musicales más prestigiosos de la Comunidad de Madrid.

Hoy en día "4 Brass" sigue ofreciendo conciertos por gran parte de la geografía española; de los cuales cabe destacar el ofrecido a los alumnos de musicología de la Universidad Carlos III de Getafe y la U.C.M., el concierto de Navidad 2003 en Son Servera (Mallorca), en colaboración con la Banda de Música de esta localidad, y el concierto realizado para los alumnos del Colegio Príncipe de Asturias de Madrid en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid del campus de Cantoblanco.

A su vez, "4 Brass" se ha incorporado al mundo televisivo español de la mano de Emilio Aragón, con el que colaboran frecuentemente. También han participado en diversos programas de ámbito Nacional, así como en intercambios culturales a través de Universidades extranjeras, como la Universidad de Suffolk.

En verano de 2007 participaron en el ciclo que organiza la Comunidad Autónoma de Madrid, "Clásicos en Verano", en los conciertos dedicados a la música

en los castillos, con su espectáculo "Metálicos", estrenando a su vez de forma inédita la obra "Doppler Quartet" del compositor español Adolfo Núñez, escrita en exclusiva para esta ocasión. En diciembre de 2007 realizaron un concierto en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" en Madrid, colaborando durante la última parte del mismo con el coro de niños de dicho conservatorio en una selección de villancicos.

Cada uno de los miembros de "4 Brass" compagina la labor concertística del grupo, con la docencia en diversas Escuelas y Conservatorios de Música de la Comunidad de Madrid y del territorio nacional.

En la Primera Parte del concierto que ofrecieron en el Casino de Madrid interpretaron: "Tocatta y Fuga en Re m." de J.S. Bach y "Pequeña fuga en Sol m.", del mismo autor. "The Arrival of Queen of Sheeba" de G.F. Haendel; "Fuga en Fa (Requiem)" W.A. Mozart y "The Harmonius Blacksmith" de G.F. Haendel.

En la Segunda parte: "Intermedio de La Boda de Luis Alonso" de J. Jiménez; "Tang" de I. Albéniz; "Una noche en Granada" de E. Cebrián; "Sevilla" de I. Albéniz; "Suspiros de España" de A.A. Alonso y "Selección de Zarzuela" de J. Year. ¡Un auténtico regalo para los oídos!



Casino de Madrid