

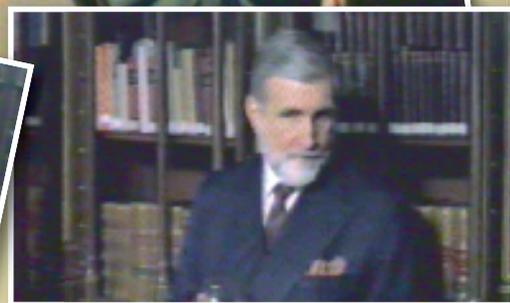
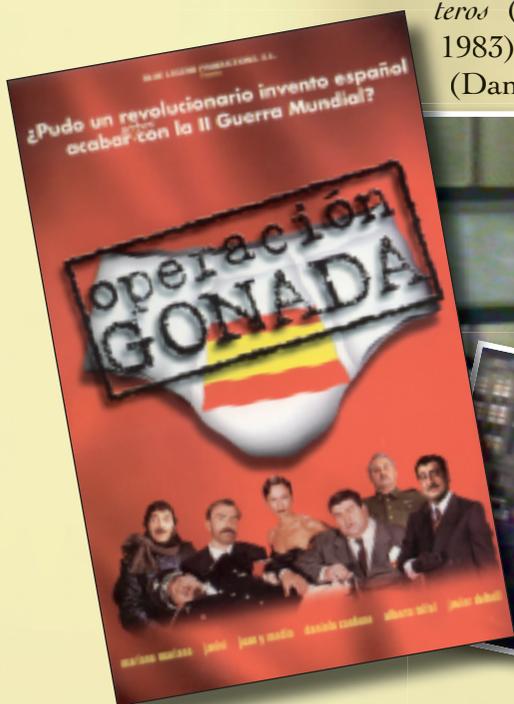
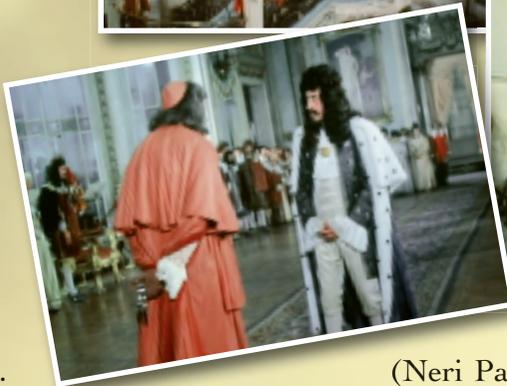
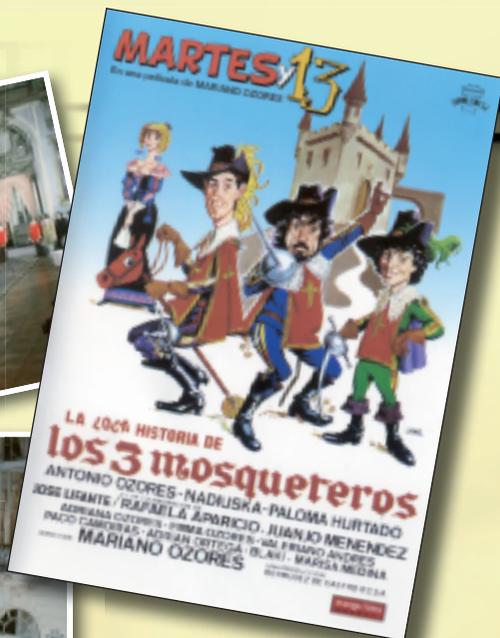
Otros rodajes

Como ya les contamos en las primeras páginas de este especial, son todas las que están, pero no están todas las que son. Tenemos constancia de varios rodajes más en los que el Casino de Madrid fue elegido como escenario de excepción, pero, por una u otra razón, no reunimos información suficiente para traerlos a estas páginas.

No es el caso de tres películas, que también rodaron algunas escenas en nuestra Institución: *La loca historia de los tres mosqueteros* (Mariano Ozores, 1983), *Operación Gónada* (Daniel F. Amselem,

1999) y *Últimas vacaciones* (Neri Parenti, 2003). De los tres filmes tenemos información e imágenes, y, por ser de temática similar (comedia de enredos) hemos decidido englobarlas en estas dos páginas.

La loca historia de los tres mosqueteros, rodada a principio de los años ochenta y protagonizada por el entonces trío "Martes y 13", seguía la





estela de otras producciones humorísticas que triunfaban en esos años en nuestro país. Títulos como *Cristóbal Colón, de oficio descubridor*, *Aterrizas como puedas*, *Juana la loca... de vez en cuando* o *El Cid cabreador* supusieron auténticos “taquillazos” en los cines de nuestro país. La película navega en el absurdo, con apariciones del propio Alejandro Dumas (al que “Martes y 13” le proponen rodar su novela), Richelieu (que tiene su despacho en el casinista Salón Alcalá), y de un valioso licuero que todos persiguen. El Salón Puerta del Sol simula las estancias del duque de Buckingham, mientras que el Salón Real y la galería de la planta principal se suponen también estancias “reales”.

En 1999 se rodaba también en el Casino, concretamente en la Biblioteca (que se supone es la Biblioteca del Parlamento británico) y en el Salón del Torito (el despacho de Churchill), algunas de las escenas de la película *Operación Gónada*, un filme con un argumento al menos curioso... y original: “Corre el 1940 en la España franquista: Un ortopeda llamado Mariano Quintanilla consigue que Franco se pruebe unos suspensorios térmicos que él mismo ha inventado. Con motivo del encuentro entre Hitler y el caudillo en Hendaya, éste intentará convencer a su homólogo alemán de que el invento será muy necesario para las tropas alemanas durante la campaña rusa. Enterado el ejército inglés, envían a una de sus mejores espías al famoso tren donde tendrá lugar el encuentro entre Hitler y Franco con el fin de que manipule el invento, aumente su potencia térmica y chamusque considerablemente al dictador alemán”. La película cuenta con la participación del actor Juan y Medio, socio del Casino de Madrid.

Por último les hablamos de una comedia italiana, rodada en 2003 en coproducción italo-



española: *Últimas vacaciones*. Protagonizada por la conocida presentadora Paula Vázquez, la película “arrasó” en Italia en las navidades de 2003, pero en nuestro país pasó desapercibida. En el filme, Vázquez interpreta a Selvaggia, la esposa del piloto Fabio Trivellone, con el que pasa unas vacaciones en Amsterdam. Pero lo que ella no sabe es que Fabio es bígamo y, por casualidades de la vida, su otra esposa se aloja en el mismo hotel que ambos, al igual que un grupo de grotescos personajes. Este es el punto de partida de toda una serie de enredos. Es quizás el filme en el que más aparece el Casino, que simula ser un hotel de lujo en Ámsterdam. Aparecen varios salones, entre ellos el Real y el Puerta del Sol, el Bar las Estancias, la Escalera, el Patio, los salones privados...