

Actos del Casino



Portada del libro presentado en el Salón Príncipe. Abajo, la autora.

Presentación de “Violetas para Olivia”

La joven escritora y guionista Julia Montejo presentó el pasado 7 de Abril, en el Salón Príncipe del Casino de Madrid, su última obra: “Violetas para Olivia”, un libro editado por Martínez Roca con el que la autora espera repetir el éxito obtenido con su primera obra, “Eva Desnuda”, publicada en 2005.

El Salón casinista acogió la presentación “de una nueva criatura literaria”, según señaló el Presidente del Casino de Madrid, quien quiso destacar que Julia Montejo, socia del Casino de Madrid, “es una verdadera artista, nos sentimos muy felices de tener como socia a una persona de esta categoría”.

Uno de los presentadores del libro “Violetas para Olivia”, fue Jorge Verstrynge, quien señaló que “esta novela bebe de todos los géneros y a la vez confluye en un estilo propio, como es

natural... Aunque la portada de la novela y el propio aspecto de la escritora puedan dar a entender que es una novela romántica, no es así; hay género negro, toques de novela histórica, de novela costumbrista... (...) Al igual que ocurría en su primera novela, este libro que hoy presentamos es difícilmente encasillable, igual que su autora, podría utilizarse como un caso práctico de sociología general”.

Verstrynge habló de Madelaine “la heroína de la novela”. “En Balzac vemos cómo el autor, para describir a un personaje, describe cómo es su casa; Montejo es igual, la casa, con sus habitantes, su historia, revela a Madelaine su propia identidad. (...) La novela se podía haber llamado “Raíces” o “La casa”. Presenta una estructura narrativa compleja, y unos personajes complicados. A la autora le encantan los personajes femeninos, lo cual me parece muy bien. El estilo narrativo es fácil, la lectura

es agradable, confortable, el libro es placentero. La novela te atrapa no por querer saber el final, sino porque deseas que siga después... No es una novela lineal, rompe continuamente el tiempo, eso hace que la historia vaya siempre hacia delante”.

La primera novela de Julia me encantó —señaló el presentador—, es una escritora amena y fácil de leer, sin embrago conforme vas avanzando te das cuenta de que no solo escribe bien, sino que va soltando reflexiones dignas de ser recordadas (...) Los personajes, las tramas, los enigmas están bien trabajados. Es una escritora diferente, no encasillable, escribe sin ataduras, con toda libertad...”.

Carmen Fernández de Blas, directora de la Editorial Martínez Roca, dio las gracias al Casino “por habernos permitido presentar este libro en un sitio tan especial, tan agradable”. Recordó que cuando leyó la novela, “antes de conocer a Julia, me





encantó, en un momento editorial difícil, donde es tremendamente complicado elegir qué publicar, qué quieren los lectores, me parecía que esta novela tenía algo diferente: una voz propia, una mezcla de estilos, tiene libertad, tiene emociones... Quise conocer a Julia, y entonces entendí muchas cosas; en la escritura uno deja mucho de su personalidad, pensé que sería un gran fichaje!”.

Fernández de Blas aprovechó estos momentos para dar a la autora, y a todo el público presente en la sala una “magnífica noticia”: el día anterior la editora había recibido una oferta para publicar el libro en Italia; “eso quiere decir que vamos por buen camino...”.

Para terminar, tomó la palabra la autora, Julia Montejo, quien quiso, en primer lugar, dar las gracias a todos los asistentes (“está la sala llena”), a su editora, Carmen Fernández de Blas (“cuando me llamó, recuerdo que me eché a llorar. Agradezco que alguien valore tanto una novela

como para querer publicarla”), al Presidente del Casino de Madrid y al Casino “por acoger este acto”, y, muy emocionada, también dio las gracias a su marido, “que es mi compañero de viaje; él me ha dado una habitación propia donde escribir, en sentido metafórico, me ha dado paz, me ha dado estabilidad, y me ha dado serenidad”.

La autora afirmó que había escrito la novela “porque me he empezado a sentir vieja, no en sentido despectivo, pero me han pasado cosas que parecen que están al final del camino... me he dado cuenta de que ya tenía muchas cosas que deseaba y pensé ¿ahora qué?”.



Heredamos algo que va más allá del color de ojos, color de piel, incluso rasgos del carácter... esto me hizo pensar que merecía la pena explorarlo escribiendo. Estas herencias invisibles forman la historia”.

He disfrutado mucho escribiendo esta novela —concluyó Julia Montejo—, construyendo los personajes, que espero se os peguen a la piel tanto como se han pegado a mí”.

Tres generaciones de mujeres centran la novela “Violetas para Olivia”, protagonizada por una de ellas, Madelaine, una joven doctora de 36 años, que, tras la muerte de su tía Rosario, se ve obligada a regresar a la casa que sus antepasados, los Martínez Durango, tienen en San Gabriel. Allí, su familia posee la mayor parte de las tierras y de los negocios, pero también pesa sobre ella una larga leyenda de infortunio, aderezada con numerosas habladurías.

Carmen Fernández de Blas y Jorge Verstrynge presentaron la nueva novela de la escritora y guionista Julia Montejo.

