

# Actos del Casino

## ¡Qué grande es el cine!

*José Luis Garcí, Luis Herrero, Luis Alberto de Cuenca y Eduardo Torres-Dulce acuden al Casino para hablar de cine. Todo un lujo.*

**E**n 1995, coincidiendo con la celebración europea del Centenario del Cine, TVE emitía por primera vez "Qué grande es el cine", un programa presentado y dirigido por José Luis Garcí,

que supuso un antes y un después en los programas televisivos. El formato era bien sencillo: una primera parte en la que se presentaba la película, emisión del filme, y coloquio posterior. El programa se mantuvo más de diez años en la parrilla de TVE y, más adelante, se emitió, y sigue haciéndolo, en Telemadrid.

Los socios del Casino de Madrid han tenido el privilegio de recibir en su centenario edificio al cineasta José Luis Garcí para, junto con algunos de sus habituales colaboradores, hablar de cine. Y siguiendo el mismo formato del pionero programa televisivo: presentación, proyección y coloquio.

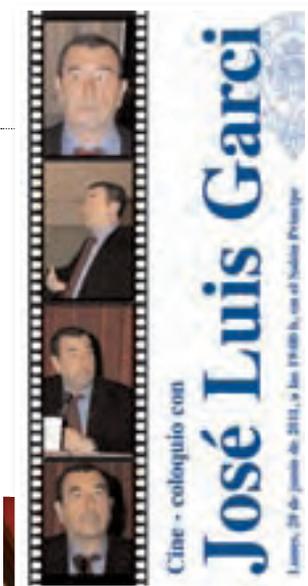
La primera de las películas escogidas para este nuevo proyecto casinista, que pretende satisfacer a todos los socios cinéfilos, que son muchos, no fue elegida al azar: se decidió rendir homenaje a un queridísimo y destacado consocio fallecido el pasado año: Luis García Berlanga, de quien Garcí dijo en el Casino que era "uno de los incontestables maestros del cine" y, recordó, la palabras de Bardem, quien definió a Berlan-

ga, como "un fanfarrón, al revés".

La película de Berlanga proyectada en el Casino el 28 de marzo, fue "Novio a la vista", un film del año 53, "una película tan ingenua como cercana a Berlanga", según afirmó José Luis Garcí quien también señaló que "Plácido" era el mejor filme del fallecido director casinista.

Torres Dulce habló de Berlanga como "un ser humano excepcional, un autor profundamente especial y profundamente universal", mientras que Luis Alberto de Cuenca recordó a Berlanga como "un personaje absolutamente genial, maestro entrañable y gran amigo". Por su parte, el periodista Luis Herrero, en alusión a la película dijo que "Berlanga escoge para situarla un paisaje familiar, que conoce muy bien; es, en cierta manera, una despedida de su infancia" e hizo referencia a Neville, "mi debilidad", autor de la historia rodada por Berlanga.

Tres meses después, el 20 de junio, José Luis Garcí, Luis Herrero, Luis Alberto de Cuenca y Eduardo Torres-Dulce volvieron al Casino para





Luis Herrero, Luis Alberto de Cuenca y Eduardo Torres-Dulce, acompañaron a José Luis Garcí en sus intervenciones en el Casino.

Después de la proyección de la película, tuvo lugar un coloquio en el que participaron activamente numerosos socios amantes del cine.

“Ya no se ruedan comedias como esta”, fue la conclusión a la que llegaron los participantes en la velada que, al finalizar, fueron emplazados a una nueva convocatoria, ya en otoño, de este nuevo Cine-coloquio con José Luis Garcí. Como dijimos al principio, todo un lujo.

presentar y comentar la película del maestro Cukor, “Vivir para gozar”, protagonizada “por una de las parejas más memorables del cine”, en palabras de Garcí, Katharine Hepburn y Cary Grant.

