

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto extraordinario a dos pianos

Toda la prensa nacional hizo un hueco, a finales del pasado año, para recordar, con motivo de su fallecimiento, a Pepita Cervera: “Concertista catalana cuya fama traspasó las fronteras españolas (...) Por las aulas de esta maestra de generaciones han pasado en sus años de formación más de 3.000 alumnos de toda España, algunos de los cuales hoy se dedican plenamente a la docencia, la crítica musical, la dirección orquestal y la musicología” (La Razón, 30 de diciembre de 2010); “Con Pepita Cervera se cierra —o no, porque su hija la continúa— una tradición intacta que abrió el maestro Enrique Granados. Y es que Cervera, como otras

El pasado 18 de abril los pianistas Teresina Jordá y Pablo Rueda ofrecieron en el Salón Real del Casino de Madrid, un concierto homenaje a Pepita Cervera, concertista de piano, musicóloga, compositora y pedagoga, fallecida el día de Navidad del pasado 2010.

dos grandes amigas y compañeras suyas, Alicia de Larrocha y Rosa Sabater, fueron alumnas escogidas de Frank Marshall, quien a su vez fue discípulo predilecto de Granados, pianista y compositor también leridano”.

El Casino de Madrid quiso unirse al recuerdo de la desaparecida pianista y compositora, de la mano de su hija Teresina Jordá, y de uno de sus discí-

pulos, Pablo Rueda. La propia Teresina contaba la estrecha relación de su madre con nuestra entidad: “Fue en noviembre al concierto de la tertulia musical Tomás Marco del Casino de Madrid; le dijeron que en enero organizaban su homenaje y aceptó encantada”. Pero no pudo ser...

Concepción García-Polledo, miembro de la Junta Directiva casinista, fue la encargada de presentar, tras los saludos del Presidente, el concierto extraordinario a dos pianos que iban a ofrecer Jordá y Rueda, en el que pudieron escucharse obras de Muzio Clementi, Mozart y Saint-Saëns.

Teresina Jordá (concertista, pedagoga, musicóloga y compositora catalana de renombre universal) está especializada en Música de Cámara a dos pianos; ha realizado largas giras, ciclos de conciertos, monografías y actuaciones a dos pianos y orquesta con su madre y maestra Pepita Cervera.

En el concierto casinista, Teresina estuvo acompañada por Pablo Rueda, “artista de amplia gama interpretativa, vocacional, sensible, completo; une la inteligencia musical al temperamento y personalidad. Pablo compagina su extensa carrera musical con la Ingeniería de Telecomunicación”.





Varias bellas instantáneas del Concierto celebrado en el Salón Real el pasado mes de abril.



pasos compositivos en la Cátedra impartida por Teresina Jordá han dado inmejorables resultados. Trabajando bajo su tutela y dirección, amplía extensamente la especialidad de Música de Cámara y Piano recital, afianzándole rápidamente como valor destacado del Centro Internacional de Posgrado Cervera-Jordá”.

Al concierto celebrado en el Casino acudieron numerosos admiradores y seguidores de Pepita Cervera, así como gran parte de su familia, mucha de la cual está vinculada, cómo no a la música. Tal y como contaba Lila Pérez Gil en el obituario de El País: “La herencia musical de Pepita Cervera no se ha quedado en su hija —juntas compartiendo décadas, día a día, fue mi compañera, mi madre, mi docente, mi gufa”, dice Teresina Jordá—, ni en sus miles de alumnos, sino que llega a sus nietos, Verónica y David Jordá Cervera, de 20 y 19 años. Además de concertista y pedagoga, Cervera también ejerció la composición, que había estudiado de la mano de Xavier Montsalvatge. También su hija es concertista y compositora. Los nietos ahora se reparten las facetas y son con-

certista, ella (150 actuaciones), y compositor, él”.

Una saga familiar unida por el amor a la música. Una dama del piano a la que el Casino de Madrid quiso rendir homenaje con este extraordinario concierto.



No es casualidad esta “alianza” musical Jordá-Rueda, pues este último se ha formado integralmente en el Estudio Internacional de Posgrado Cervera-Jordá, “donde ha recibido una amplísima formación, complementada con avanzados estudios de Armonía. Sus

Bajo estas líneas, Concepción García-Polledo, miembro de la Junta Directiva, entrega un ramo de flores a la emocionada pianista.



Casino de Madrid