

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

“Cosmopolitan Cabaret” en el Casino de Madrid

El 10 de mayo el magnífico Salón Real del Casino de Madrid se convirtió, por unas horas, en un elegante cabaret de principios de siglo XX. Una cuidada ambientación y las melodías de Desvariétés Orquestina y la cantante Jasmina Jolie, lograron que la velada se convirtiese en una fantástica noche.



El Casino de Madrid decidió, a principios de año, programar una serie de conciertos que, bajo el epígrafe “Otras Músicas”, ofreciese a los socios veladas musicales que se alejaran un poco de lo habitual. A la bossa nova de Jayme Marques (de cuyo concierto tienen amplia referencia en páginas anteriores) le siguió “toda la alegría, la ternura, el glamour y la excentricidad de la Belle Époque y los primeros años del siglo XX”, tal y como se anunciaba el concierto de Desvariétés

Orquestina, una formación que ya había actuado en ocasiones anteriores en nuestra entidad y que en esta ocasión contaba con la colaboración de la cantante alemana Jasmina Jolie.

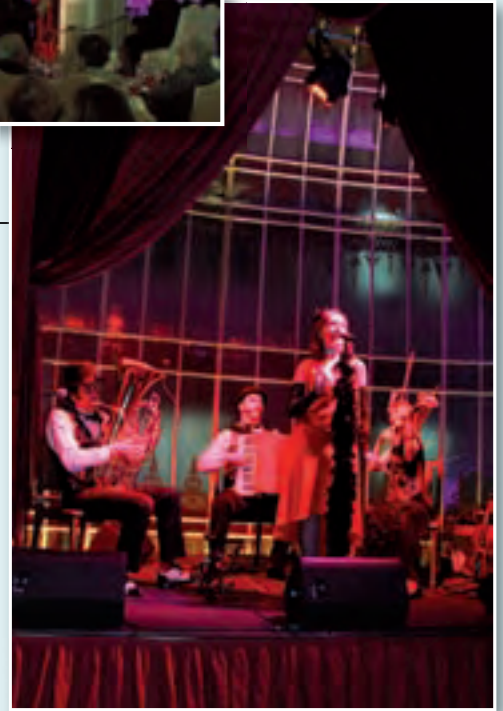
La ambientación del Salón Real jugó un papel especial en esta noche; en el escenario se recreó un elegante e íntimo teatro, las mesas fueron “vestidas” con mantelería burdeos (lejos del tradicional mantel blanco) y se preparó un centro de mesa especial. También se cuidó especialmente la luz, utilizando luces indirectas, de intensidad baja, que recreaban a la perfección los elegantes cabarets de principios de siglo.

Los asistentes al concierto apreciaron y valoraron el esfuerzo...” El Salón parece otro, realmente es como si hubiéramos retrocedido en el tiempo...”

Pero las novedades no acababan ahí; por tratarse de una música de esas características, más informal, se decidió que, por primera vez en los ciclos casinistas, que ya cumple 16 ediciones, se cenara a la vez que se escuchaba la música, “imitando las veladas de los clubes americanos de las primeras décadas del siglo XX, gastronomía y música se mezclarán en una noche especial”, tal y como señalaba la invitación.

Y así fue, mientras los socios disfrutaban de las delicias gastronómicas





casinistas (Salmorejo con langostinos, Merluza a la Bilbaína, Vino&Rosas), se escucharon las primeras melodías.

Tras la cena, continuó la música, las copas... y el baile. El tango “Por una cabeza” fue la primera de las composiciones que los socios se “atreveron” a bailar. “Happy en Castilla” de Scott A. Singer, “Charleston” de Alles Schwindel, “Yes Sir, that’s my Baby” de Walter Donaldson, “Tea for Two” de Vincent Youmans, “Foxtrot-Mackie Messer” de Kurt Weill, “Bei mir bist du schoen” de Sholom Secunda, fueron algunas de las canciones interpretadas por Desvariétés en su espectáculo “Cosmopolitan Caba-

ret”, sin olvidarse de las composiciones de populares socios del Casino como el Maestro F. Alonso (“Noche de Cabaret” y “Los Nardos”), Genaro Monreal (“Las tardes del Ritz”) y José Padilla (“La Violetera”)

El espectáculo “Cosmopolitan Cabaret” del que disfrutaron los socios del Casino, estuvo a cargo de Jasmina Jolie (Stuttgart, Alemania, voz) y Desvariétés Orquestina, cuyos integrantes son Scott A. Singer (California, EEUU, acordeón), Andrea Szamek (Pécs, Hungría, violín trompeta y violín clásico) y Miguel Ángel Bestard (Palma de Mallorca, España, tuba).



Muchos fueron los socios que se animaron a bailar las melodías de “Cosmopolitan Cabaret”.

