

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Un concierto magistral

El concierto comenzó con un inesperado retraso que el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro, en sus palabras de presentación, trató de disculpar: "seguramente en Dallas no haya los atascos de Madrid, y nuestro querido artista no tuvo en cuenta el infernal tráfico de nuestra capital", dijo haciendo referencia a la ciudadanía del pianista.

Desde los primeros acordes, el público que llenaba el Salón Real tuvo claro que estaba ante un artista excepcional, "con una digitación prodigiosa" (como oímos decir a un socio en una de las pausas del programa), y "con una capacidad asombrosa para variar los tempos de algunas piezas" (tal fue el caso de la popular "Los Nardos" del maestro Francisco Alonso, que en manos, nunca

mejor dicho, de Felipe Ramírez, tomó una nueva forma).

El programa propuesto por el pianista y compositor, que incluía obras de Chopin, Albéniz, el ya referido maestro Alonso, y del propio Ramírez, fue variado por el pianista, que decidió no seguir el orden establecido, y eliminar el habitual descanso (que se redujo a un par de minutos), para "compensar" el retraso del inicio.

Natural de Madrid, Felipe Ramírez inició su formación musical con María

El pianista y compositor español afincado en EEUU, Felipe J. Ramírez, ofreció el pasado 15 de junio, dentro del XVI Ciclo Musical del Casino de Madrid, un concierto que fue calificado por muchos como de magistral.

Luisa Aguayo a los 7 años. Un año después ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Felipe J. reside en EEUU desde 1990. Durante varios años lo dirigió el concertista español Joaquín Achúcarro, en la Southern Methodist University (SMU) de Dallas, obteniendo Artist Certificate con Mención de Honor y posteriormente Masters en Música, también con mención honorífica, bajo la dirección, en piano y composición, de Alfred Mouledous y Simon Sárgon, respectivamente. Admitido en la University of North Texas de Denton, cursó el programa Musicians of the World, con el concertista y pedagogo ruso Vladimir Viardo.

Durante su estancia en ambas universidades fue becado por sus Escuelas de Música y mencionado en las Dean List. Por su expediente académico fue nombrado miembro de la prestigiosa asociación cultural norteamericana "Golden Key National Honor Society". Es Miembro distinguido de la "International Society of Poets", del "American Society of Composers, Authors, and Publishers", y del Consejo de Mecenazgo de la Fundación Talento Joven-Madrid. Ha colaborado en publicaciones como "America at the Millenium" y la antología fotográfica "Innocent Dreams" publicada por la International Library of Photography en Washington D.C.

Ha representado a España en varios Festivales Internacionales de Música en





En los últimos seis años ha realizado varias giras por Filipinas, EEUU y España, habiendo actuado también en París, Bruselas, Roma, Jakarta, Ciudad del Vaticano, Costa Rica, Guatemala, Haití, y El Salvador.

Como compositor, es autor de la banda sonora de la película "Pawn" producida por la compañía Imagine Asia Corp; también de la "Misa de Gracia" encargo de la orden de

Natural de Madrid, Felipe Ram rez ha desarrollado gran parte de su carrera en los EEUU

Dallas, Denton, Houston, Wyoming y en las conferencias "Styles of Spanish Civilization" del American Institute of Discussion de Oklahoma.

Fue invitado por el Embajador de España en Washington DC, Sr. de Oyarzábal, para ofrecer un recital de música española en su homenaje a Mr. Richard Gardner, embajador de los Estados Unidos en Madrid, contando con la asistencia de personalidades de la cultura norteamericana así como de los anteriores Secretarios de Estado y Defensa y del Vicepresidente.

las Carmelitas Descalzas en Texas, y de su primer álbum orquestal como cantante y compositor "A Media Luz". Ha recibido el premio "Músico del Año" por la Cámara de Comercio de Dallas, así como otros numerosísimos galardones.

Para terminar esta crónica, nos remitimos a la acepción de "prodigioso" de la Real Academia Española: prodigioso, sa. *Del lat. prodigi sus. 1. adj. Maravilloso, extraordinario, que encierra en sí prodigio. 2. adj. Excelente, primoroso, exquisito.* Sin duda, una buena definición de este concierto.



Casino de Madrid