



A SU SERVICIO

# Nuestra Sociedad

## El Gremio Literario de Lisboa

*La periodista y consocia Ana de la Calle Gijón, que en anteriores entregas ya nos relató sus visitas a diferentes clubes que mantienen convenios de correspondencia con el Casino de Madrid, nos habla en esta ocasión sobre la antigua institución lisboeta.*

**E**l Gremio Literario es el club correspondiente del Casino de Madrid en Lisboa. Su sede social es un palacete decimonónico en el corazón artístico de Lisboa, que mantiene intacto el espíritu del romanticismo portugués y el ambiente de ilustración liberal, aristocrático e intelectual que gestó su creación en 1846.

**E**l Gremio Literario goza de ese encanto único que tanto nos atrae de nuestro vecino país en general, y de su capital en particular: la *saudade*, una palabra de difícil traducción cuyo concepto, más allá de la nostalgia, comprende junto al recuerdo del esplendor de tiempos pasados, su cuidado y conservación con una dedicación casi vocacional, como una especie de compromiso congénito, una herencia que se vive con orgullo pero de la que se siente su peso, que a veces impone a los lisboetas un esfuerzo digno de encomio, pero cuyo resultado es tan particular como fascinante. De todo ello participa el Gremio Literario. Es realmente agradable disfrutar de sus instalaciones, perfectamente mantenidas, con preciosos elementos decorativos en un perfecto estado y un elegantísimo ambiente, que a la vez resulta cálido, vivo, y confortable.

**N**uestra principal correspondencia lusa sigue teniendo una importante actividad cultural, con presentaciones de libros, conciertos y tertulias literarias, algunas de ellas centradas en el homenaje y recuerdo de Eça de Queiroz, que fuera también



socio de la institución. No en vano el Gremio Literario se ubica en el Chiado, tradicional barrio de los de artistas y escritores de Lisboa, cuyo ambiente, bohemio y elegante a la vez, se mantiene a pesar de los años, los desastres y las crisis.

**Y**a olvidado el espantoso incendio de 1988 que asoló varias manzanas del barrio; su foco principal fue el edificio de los Grandes Almacenes, hoy perfectamente rehabilitado, se ha convertido en un animado centro comercial, en cuyos alrededores de calles pintorescas y preciosas plazuelas, conviven las tiendas de diseño y las

grandes firmas internacionales con los comercios tradicionales, los teatros, las librerías de solera y los maravillosos cafés, como el famosísimo “A Brasileira”, situado a dos pasos del Gremio Literario, con su Pessoa de bronce eternamente apoyado en un velador de la terraza, y su fascinante interior de pinturas y vidrieras.

**T**ras una mañana de paseo o una tarde de compras, el Gremio Literario se convierte pues en un perfecto oasis para el viajero casinista. Un lugar plácido donde descansar, leer la prensa, o tomar una copa, quizá de uno de los exquisitos Madeiras de su



bodega, cuyos aromas encuentran el marco perfecto en el bar del gremio entre capitonés de cuero y damascos rojos. También, si se desea, y gracias a la bonanza de la legislación portuguesa, se puede degustar un buen puro en el Salón de Fumadores, tal vez comprado unas horas antes en uno de los bien surtidos estancos de la Baixa, como la Tabacaria Rossio, que mantiene vivo en su bien surtida cava, ese recuerdo de metrópolis ultramarina que tanto nos cautiva en esta Lisboa del siglo XXI, al igual que sucede con las tiendas de café, cuyo aroma, si se lleva a España, permanece en las maletas, como el mejor perfume, durante un par de viajes después.

Si es posible, merece la pena almorzar o cenar en el Gremio Literario. En verano, en el jardín romántico diseñado por el arquitecto Ribeiro Telles, uno de los pocos privados del Chiado, o si no, en la Varanda, una encantadora terraza acristalada, que cuelga sobre el jardín y ofrece unas espectaculares vistas de la ciudad, hacia el Tajo y el Castillo de San Jorge, y cuyo ambiente se ameniza con música de piano en vivo. Contiguo a la terraza se encuentra el comedor, con una elegante decoración de Duarte Pinto Coelho, donde también es posible disfrutar diariamente del placer de la buena mesa, tanto a la carta, como optando por su conveniente menú de socios, que se detalla diariamente en la página Web del Gremio. Una de las especialidades es el solomillo de ternera preparado ma-

gistralmente ante los comensales por el maître, perfectamente enfundado en su frac que luce con una desenvoltura que ya quisieran para sí muchos diplomáticos de hoy.

Los almuerzos de gala y recepciones especiales se sirven en el Salón Luis XV decorado en estilo barroco francés con frescos mitológicos y alegóricos de José de Queiroz. En su enorme mesa de palisandro del Brasil, se muestran tres soberbias piezas de orfebrería, una dedicada al mar y sus productos, otra a la caza y otra a la huerta.

Después de comer resulta una verdadera delicia tomar el café en otro de los salones de la planta alta del edificio, de estilo victoriano, con sus paredes cubiertas de madera, una singular chimenea flanqueada por preciosas vidrieras modernistas, y un óleo de George Clairin, que según nos contaron con orgullo, se trata del único desnudo existente de la actriz Sarah Bernhardt.

Es una pena, pensando especialmente en posibles escapadas de fin de semana desde Madrid, que el Gremio Literario cierre sus puertas sábados y domingos, por lo que tal vez sería conveniente planificar nuestro próximo viaje a Lisboa entre semana, o en un puente.

La apacible belleza del Gremio literario, la calidad de su oferta de restauración, y la amabilidad de su servicio, hospitalario y acogedor en grado extremo, dan al viaje a Lisboa de



los socios del Casino de Madrid un aliado especial, que se une a los muchos encantos de la capital lusa, tan cercana y tristemente olvidada para muchos españoles; una ciudad que desde su Plaza del Comercio, una de las más bellas del mundo, y donde no es difícil recrear el fru-frú de la seda, o el aroma de las especias recién desembarcadas de África y América, siempre acoge a todo el que llega y acepta, estoicamente, todo lo que haya de venir.

*Texto: Ana de la Calle Gijón  
Fotos: Pedro Manzanares y Ana de la Calle*

#### **Grémio Literario**

Rua Ivens N° 37 1200  
226 Lisboa - Portugal  
Teléf. 351 21 347 56 66  
Fax 351 21 342 87 88  
(www.gremioliterario.pt)

**Para disfrutar de las correspondencias del Casino de Madrid con otros clubes, consultar con la Srta. Adriana Regalado 91 521 17 35 ext 37, clubes@casinodemadrid.es.**