

Actos del Casino



Tarde de Cine

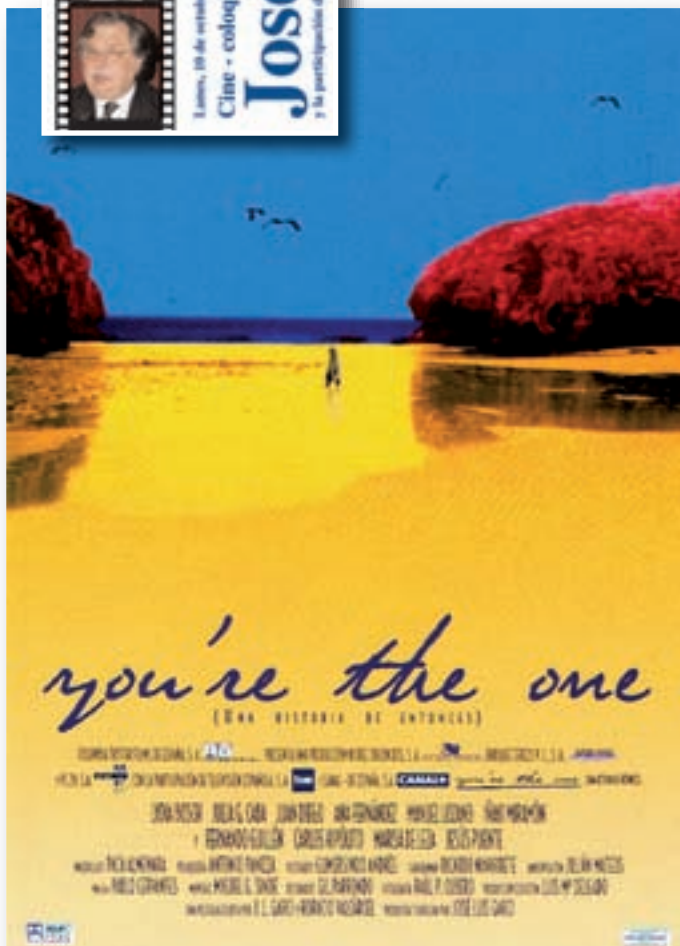
Un tarde más, José Luis Garci volvió al Casino de Madrid para hablar de cine; en esta ocasión lo hizo acompañado por Fernando Sánchez Dragó y los ya habituales Eduardo Torres Dulce y Luis Herrero.

El Salón Príncipe completó su aforo para disfrutar de una tarde de buen cine y buena compañía. Como todos los socios ya sa-

ben, desde el pasado mes de marzo, el cineasta José Luis Garci (Óscar de la Academia de Hollywood) visita el Casino de Madrid para hablar de cine.

La fórmula "imita" de alguna manera los exitosos programas televisivos que Garci ha dirigido y dirige, y en los que, tras la proyección de una película, se establece un interesante coloquio con los invitados. En el caso de las "Tardes de Cine" del Casino, los invitados a la charla son los propios socios, que tienen la singular ocasión de hablar del séptimo arte con uno de los representantes más ilustres del panorama cinematográfico español.

En esta ocasión la velada era, si cabe, más especial, pues la película escogida para proyectar y comentar, fue uno de los grandes éxitos de Garci: "You're the one (Una historia de entonces)", una bellísima película, rodada en blanco y negro ("aunque todos me decían que no lo hiciese", confesó el director), con Lydia Bosch como protagonista principal. El film, ambientado en la España de los años 40, cuenta la historia de Julia, hija única de una acaudalada familia, que, huyendo de Madrid, aquejada de una profunda depresión, se traslada al pequeño pueblo asturiano de Cerralbos del Sella; allí





está la gran casona familiar —“Llendelabarca”— donde la muchacha vivió los veranos felices de su infancia.

Eduardo Torres-Dulce dijo que era una película “muy rica desde el punto de vista narrativo, muy poética, muy encerrada en sus propias imágenes” y que “necesita de la complicidad del espectador”. Por su parte, Luis Herrero, dijo que “You’re the one”, era una película “que te obliga a pensar, de una gran belleza en sí misma”, y destacó la “capacidad de José Luis Garcí para vivir varios mundos a través de los libros, de las películas... tal y como hace el niño de la película”

Fernando Sánchez-Dragó afirmó que la obra de Garcí proyectada esa tarde en el Casino “tiene una gran carga cultural escondida; con una tonalidad maravillosa. Es una película

cargada de sentimientos”, destacando “la prodigiosa piedad con la que está tratada la Guerra Civil: con delicadeza y falta de rencor”.

José Luis Garcí contó a todos los socios del Casino cómo se había gestado la película y afirmó que era una obra “que trata del amor”. “Fue un rodaje muy agradable” dijo el cineasta, quien también habló de una generación, reflejada en la película, “que no ha dado galanes, pero sí ganas de empaparse de cultura”.

Tras el coloquio, los socios del Casino formularon varias preguntas; como curiosidad contaremos que intervino, entre el público, un antiguo “compañero del banco” donde Garcí trabajaba antes de comenzar su carrera cinematográfica.

En la actualidad, José Luis Garcí se encuentra rodando una nueva



película, basada en la vida de Sherlock Holmes: “Colmes. Madrid Suite 1980”, con guión del propio Garcí y Eduardo Torres-Dulce. Seguramente a muchos socios, cuando vean el nuevo éxito de Garcí, les resultarán familiares algunos escenarios... De momento, no podemos contarles más.

De arriba a abajo, Eduardo Torres-Dulce, Luis Herrero y Fernando Sánchez Dragó.



Los socios abarrotaron, una vez más, el Salón Príncipe del Casino de Madrid para escuchar a José Luis Garcí y sus acompañantes.